

тивная штукатурка – с вкраплениями слюды. С годами она потеряла блеск и потемнела. По словам Владимира Працко, штукатурку пробовали отмыть и щелочью, и кислотой – безрезультатно. Более того, специально приглашенная команда монтажников-высотников обследовала состояние наружной облицовки и пришла к неутешительному выводу, что она «гуляет», то есть отходит от стен. Значит, придется проводить ее демонтаж, и эти масштабные работы запланированы на следующий год.

Зато внутренняя часть здания, где расположены жилые подъезды, после капитального ремонта преобразилась. Обновлены входные группы: заменены двери, навесной козырек, боковые части лестничных маршей покрыты керамогранитом. Цвет стен – «топленое молоко» – выбирали вместе с жильцами, он максимально приближен к первоначальному и гармонирует с примыкающими зданиями, построенными уже в наше время. Если войти в арку, можно убедиться, что теперь внутренний двор выглядит по-домашнему уютным.

«Желтый дом»

Компания «Рем Строй Курск» на хорошем счету у городских властей. Ее часто привлекают в качестве подрядной организации для участия в программе капитального ремонта жилья. И никогда у приемочной комиссии не возникало претензий к качеству проведенных работ. Но, как говорится, и на солнце бывают пятна. С одним из объектов – это дом на ул. Ленина, 84 – вышла довольно казусная история.

– Из предложенных цветов для покраски здания сами жильцы выбрали лимонно-желтый, – рассказывает Владимир Працко. – Действовали мы по установленным правилам, требующим обязательного согласования ремонтных работ с собственниками квартир. Позже выяснилось, что этот яркий цвет не вписывается в дизайн-код центральной части города.

История получила широкий резонанс: как только пресса не называла злополучное здание – и «желтым домом», и «золотым зубом» на лице Курска. Владимир Владимирович улыбается:

– Ситуация была не критична: мы нанесли только половину первого слоя колера, и перекрасить дом не составило труда. Сложнее было убедить жильцов в необходимости выполнять требования властей по соблюдению дизайн-кода, предусматривающего определенную цветовую гамму. Люди немного поспорили, но потом согласились.

«Космическая одиссея»

...Какой мальчишка в детстве не мечтал стать космонавтом! Вот и Владимиру Працко, много лет своей жизни посвятившему военной службе, всегда хотелось хоть одним глазком увидеть героических покорителей звездного пространства. Узнать, как живут и работают эти удивительные люди, что представляет собой «внутренняя кухня» госкорпорации «Роскосмос». Такая возможность ему предоставилась.

– Вместе со столичной компанией «Техреконструкция-К» мы участвовали в замене лифтового оборудования в Центре управления полетами, который расположен в подмосковном городе Королеве, – делится Владимир Владимирович. – Ожидал здесь увидеть ультрасовременные интерьеры в стиле хай-тек. Но оказалось, что в построенных еще в 1950-е годы зданиях мало что изменилось с тех пор, когда здесь работал Сергей Королев, основоположник советской космонавтики. Заметил, что вместе с российскими учеными в ЦУПе трудятся много иностранцев – англичан, японцев, американцев из НАСА. И этих погруженных в науку людей совершенно не смущают отсутствие комфорта и окружающая обстановка. Установив новые лифты,

мы, конечно, добавили удобств для ученых, а сами приобрели уникальный опыт – не скрою, определенные сложности были.

Я в рабочие пойду, пусть меня научат!

Владимир Працко не скрывает, что пандемия коронавируса негативно сказалась и на работе его организации. Если в программе капремонта предусмотрена замена, к примеру, системы отопления, рабочим просто необходимо попасть в квартиры жильцов. А люди неохотно открывают двери, боясь заразиться, некоторые просто не пускают на порог посторонних. Такие «отказники» превращаются в головную боль для подрядных организаций.

Между тем на центральных улицах Курска преобладают «сталинки». В построенных сразу после войны домах инженерные коммуникации, как правило, имеют очень высокую степень износа. Их нужно менять, и наведение внешнего «марафета» здесь не ограничишься.

Еще одна проблема, волнующая Владимира Владимировича, касается нехватки квалифицированных кадров. Молодежь очень неохотно идет в рабочие профессии – может, считает их непрестижными или боится тяжелого труда. Многим курским строительным организациям не хватает умелых каменщиков, штукатуров, маляров, хотя у рабочих заработная плата достаточно высокая – 50–60 тысяч рублей в месяц. Хочется верить, что набирающее в России популярность молодежное движение WorldSkills («Молодые профессионалы») поможет переломить ситуацию.

– Не всем же быть менеджерами и юристами, – говорит Владимир Працко. – На рынке труда таких специалистов переизбыток, а строительная отрасль задыхается от кадрового голода. Порой приходится приглашать на наши объекты бригады гастарбайтеров из столицы, которые, следует признать, научились работать очень качественно и быстро. Но хотелось бы видеть на их месте наших курских мастеров. Хочу обратиться к молодому поколению: «Ребята, рабочий человек – это звучит гордо! Приобретайте рабочие профессии, мы вас ждем!»

Юлия ЛИПКОВА