



Виктория Габузова. Она же и поставила спектакль, который потряс своей достоверностью и пронзительностью.

Человеку много ль надо?

– Вы – богатый человек?

– Смотря что понимать под богатством. Если в материальном плане, то не нищий. Если в философском, то для меня богатство – семья и родители. Они – моя защита молитвенная, советчики и критики.

Воспитание в семье сделало меня ответственным человеком. Представьте: летние каникулы. У друзей – футбол, речка, удочки. А мы с братом просыпаемся – на столе список того, что должны сделать: полить, прополоть и так далее. Крутились до прихода родителей.

– У вас в детстве не было детства... Шучу.

– Все было. Занимался гандболом, волейболом, футболом, баскетболом. Туризм любил. Однажды поехал в лагерь «Комсорг». Он

оркестр, гитара, бардовские песни... Они, наверное, с моим генотипом сливаются, поэтому легли на душу однажды и остались навсегда. Фестивали «Соловьиная трель» подарили огромное счастье общения с мэтрами авторской песни.

– Песни бардов, как правило, уходят в народ. У вас есть такие?

– Несколько песен написал для «Монолита». Среди них есть шлягеры, которые дети до сих пор поют. Своеобразным гимном стала песня «Этот город Мастеров не отмечен в карте».

– Жена разделяет ваше музыкальное увлечение?

– Ольга предпочитает джаз, считает бардовскую песню менее



Пусть песни расскажут, какими мы были!

Еще люблю Крым. Иду по Феодосии – со мной здороваются. Местные подростки, прошедшие школу «Монолита», по имени-отчеству называют.

Выходные редко удается провести с семьей, но стараюсь. Не хочу оказаться в ситуации отца из притчи о том, как сын, отказавшийся от обедов в школе, протянул отцу сэкономленные деньги и попросил: папа, не уходи на работу, я покупаю твой день.

Зато в период самоизоляции мои мальчишки ликовали: папа дома! Да, было весело и даже излишне шумно, но никто никого не упрекал. Мы с женой понимаем: чем радостнее детство, тем счастливее будет взрослая жизнь.

– Вы – жесткий руководитель, не сомневающийся или лояльный, все понимающий?

– Трудно себя оценивать. Точно не жестокий. Скорее, ответственный. Понимающий: если у сотрудника проблемы со здоровьем или в семье что-то случилось, непременно помогу. Учю своих воспитанников быть отзывчивыми. Уверен: если ночью раздастся крик о помощи, они не закроют окно, не оставят человека в беде. Хочу думать, что для коллектива я как тот батяня-комбат, который сердце не прячет за спины солдат. Если бы спросили, есть ли у меня девиз, назвал бы такой: «Я с ребятами рядом, но на шаг впереди». Кстати, это цитата из стихотворения настоящего Учителя Сталь Анатольевича Шмакова.

Беседу вела
Галина ЧЕМОДУРОВА



С улыбкой: так директора Дворца пионеров посвящали в знатоки

перевернул мои представления о педагогах. Мысленно поставил себя на их место и... поступил в курский пединститут. На четвертом курсе создал клуб «Лидер», и жизнь забила в другое ключе.

– Есть ли у вас хобби, отдушина для души и сердца?

– Люблю музыку. Окончил музыкальную школу по классу баяна. Потом пошло-поехало: вокально-инструментальный ансамбль, духовой

профессиональной, хотя в ней такая душа! Да, наш творческий спор в тупике. Но в глобальных вопросах смотрим в одну сторону. Вот что важнее важного.

– Вы поглядываете на часы. Поэтому очень коротко: когда вы последний раз были в отпуске и как провели самый лучший выходной день?

– Самый лучший отпуск – у родителей в поселке Кшень. Жалко, нечасто удается вырваться к ним.

