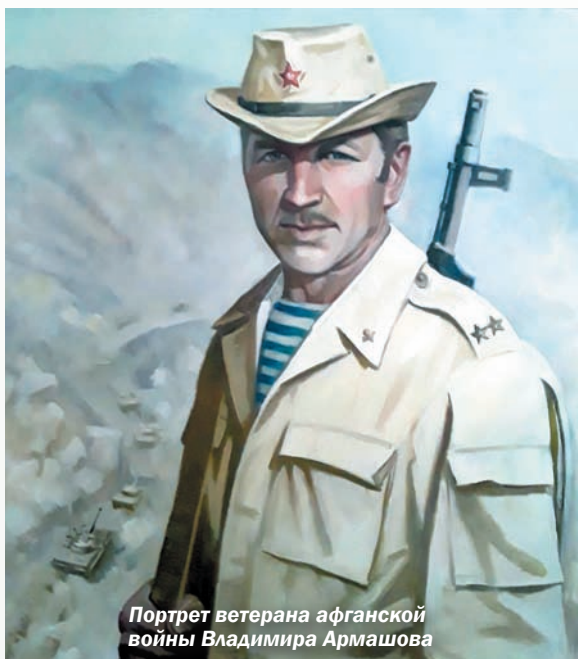




Портрет ветерана афганской войны Владимира Армашова



Портрет ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Щербакова



Портрет Героя России Сергея Костина

Война и мир, жизнь и смерть... Становясь старше, он часто размышлял над этими непростыми вопросами.

Художник всегда тщательно готовится и подробно, досконально изучает исторический материал по теме будущей картины, знакомится с документальным видео- и фото-материалом, анализирует, пытается воссоздать художественные образы персонажей своих картин.

– Сколько себя помню, всегда рисовал. Мне это очень нравилось. Сейчас, когда приходит очередной замысел, стараюсь сильнее углубить-

ся в тему, больше узнать, прочесть, – признается Денис.

После школы он поступил в Железнодорожное художественное училище, диплом защитил с похвалой ГАК. Это был эскиз к картине на военную тему под названием «На Родину». Затем учился на худграфе Курского государственного университета.

После вуза преподавал скульптуру в детской художественной школе №1 им. В.М. Клыкова в Курске. Вскоре ему предложили место преподавателя в Железнодорожном художественном техникуме. Спустя год назначили

директором, проработал в этой должности три года. По его инициативе в связи с празднованием 40-летия техникума этому учреждению культуры было присвоено имя нашего выдающегося земляка, художника с мировым именем А.А. Дейнеки.

Денис Гаврилейко является постоянным участником художественных выставок и конкурсов городского, областного, межрегионального и всероссийского уровней. В числе его недавних работ портреты ветерана ВОВ А.П. Щербакова и Героя России, гвардии майора ВДВ С.В. Костина, картины «На штурм...» и «За родную землю!», которые участвовали в межрегиональном конкурсе «Наследники Победы» в г. Воронеже. Работа «За родную землю!» завоевала там Гран-при, еще за две картины художник был удостоен дипломов лауреата первой степени.

Денис пишет не только сюжетно-тематические картины, но и пейзажи, портреты, натюрморты. Как отмечают профессионалы, его произведения отличаются внутренней содержательностью и образно-поэтическим восприятием окружающего мира, несут в себе мощный социальный заряд, накал и интересны с художественной точки зрения. Уверена, что творчество этого художника многим любителям настоящего искусства еще предстоит оценить.

Ольга АФАНАСЬЕВА
г. Железнодорожный



Защитники Северного флота Курской дуги»