

Дорожных дел мастера

Новые технологии и высокие скорости, развитие российской промышленности – все это требует хороших дорог. Их строительством, реконструкцией, ремонтом – капитальным и текущим – занимается курское ООО ДРСУ. О работе компании мы беседовали с ее директором Русланом АЛИСТРАТОВЫМ.



Наша справка:

Руслан Николаевич АЛИСТРАТОВ окончил МАДИ (Московский авто-дорожный институт) по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство».

Квалификация – инженер-механик.

В ДРСУ начинал работать главным механиком.

Сейчас возглавляет предприятие.

У дорожников горячая пора – надо успеть до начала холодов завершить ряд объектов. Поэтому разговор пришлось разделить на две части. Вначале мы побывали на трассах, где кипит работа. Затем Руслан Николаевич стал гостем редакции.

«Слоеный пирог» по строгой рецептуре

Человеку, далекому от дорожной отрасли, может показаться, что прокладывать магистрали – дело нехитрое.

Насыпал песка – благо его в карьерах хватает, мелкий камень сверху – тоже не дефицит, затем раствор бетона, и готово. А сколько и в какой последовательности – не так уж важно.

Слушая мои рассуждения, Руслан Николаевич улыбается. А потом подробно объясняет, какова технология.

– Строительство дороги – процесс очень сложный и дорогостоящий, требующий повышенного внимания и тщательного планирования. Поэтому особо ответственно нужно подойти к выбору качественных строительных материалов. Дорожная одежда

состоит из нескольких слоев. Песок, щебень, нижний слой основания, верхний слой основания и ЩМА (щебеночно-мастичный асфальт).

Причем материалы не все подойдут. Песок должен соответствовать требованиям ГОСТа, именно поэтому для подложки дорожного полотна применяем только высококачественный. Щебень закупаем в близлежащих карьерах, а также в Ростовской области.

– Большой «слоеный пирог» получается. А если недобросовестные дорожные рабочие решат на чем-то сэкономить или просто материал им вовремя не подвезут? Поневоле придется слухавить.



Мощная техника прибыла на улицу Еремина (район КЗТЗ) для дорожных работ