

было и мечтать. Они и не мечтали – ни вдова великого мультипликатора, ни его товарищ и коллега Сергей Владимирович Капков.

Но именно то газетное интервью помогло свершиться чуду! Жил в Курске уважаемый земляками служитель Культуры (здесь уместно написать слово с большой буквы!). Это руководитель областного киновидеофонда, журналист, писатель, телеведущий Сергей Малютин. Одним из его проектов, проводимых в регионе под эгидой комитета по культуре Курской области, стал фестиваль отечественной анимации.

И стоило Сергею Дмитриевичу, встречая в Курске очередного мэтра мультипликации, в числе которых были живые классики Владимир Тарасов, Гарри Бардин, Леонид Носырев, упомянуть о курских корнях Бориса Дёжкина, как гости горячо благодарили край, давший им наставника в столь редкой и важной профессии.

Так родилась добрая идея сделать фестиваль анимационных фильмов традиционным и дать ему подобающее звонкое имя. И вот уже Ольга Владимировна Гайдук, воспитанная в работах супруга в образе очаровательной девочки-фигуристки из «хоккейной» эпопеи, открывает в Курске очередной праздник мультипликации и любит скульптурным портретом супруга работы заслуженного художника РФ Владимира Бартенева.

Кинозалы области, драматический театр, Курский госцирк, художественные школы и кружки, даже просто лужайка под солнышком в зеленом уголке отдыха – не счесть площадок, где в дни проведения фестиваля проходят кинопоказы и творческие встречи с прославленными режиссерами и художниками-мультипликаторами, мастер-классы и выставки, концерты и демонстрации коллекций одежды.

Представители возрожденного «Союзмультфильма», глядя на талантливые, динамичные рисунки юных курян, уверенно говорят о возможном приходе в мультипликацию новых Дёжкиных. А маленькие зрители в который раз не отрывают восхищенных взоров от экранов, переживая за неотесанных, но все-таки обаятельных красноносых чудачков из мультфильма «Шайбу! Шайбу!». Это ли не знак важности дела, начатого курскими служителями культуры и получившего крепкую поддержку российских мультипликаторов.

Итак, первые читатели (включая, конечно же, Ольгу Владимировну Гайдук) восхищенно раскрывают великолепно написанный и изданный том о курском таланте, великом мастере мультипликации Борисе Дёжкине. Как и бюст нашего выдающегося земляка, эта книга – пример для всей страны. Впервые на столь глубоком уровне исследована творческая биография Бориса Петровича. Эта работа – совместный проект комитета по культуре Курской области, «Союзмультфильма» и Государственного центрального музея кино.

Ее авторы: Наталья Авдеева – культуролог, руководитель музейно-выставочной службы «Союзмультфильма»; Георгий Бородин – историк анимации (добавлю от себя – самый сведущий в стране!), научный консультант «Союзмультфильма», Павел Шведов – историк анимации, руководитель департамента культурных проектов «Союзмультфильма», и уже упомянутый Сергей Капков, с чьей публикации под названием «Несчастный клоун с внутренним плачем» началась новая жизнь мультипликатора, талант которого сегодня признан во всем мире.

Одними из первых с книгой познакомились посетители областной научной библиотеки имени Николая

Асеева. Вот какие теплые слова адресовал Сергей Владимирович курянам: «Для меня становится большой радостью любое событие, воскрешающее память о наших мультипликаторах, будь то книга, документальный фильм, передача, журнал, статья...

А тем более настоящее счастье для меня – нынешнее издание о нашем метеоре, лучике солнца Борисе Дёжкине. До Дёжкина отечественная мультипликация была плоской, лишённой натуралистичности и души.

Чтобы восстановить биографию того или иного мультипликатора, мне приходилось не только наводить справки через родственников, коллег, а иногда – и милицию, но и часами искать и очищать давно заброшенные могильные плиты на кладбищах, чтобы разобрать имена и даты жизни... А здесь – целая книга, созданная знатоками мультипликации!»

А вот взволнованные слова Ольги Владимировны: «Сегодня удивительный день, потому что написание книги было для меня просто миражом, несбыточной мечтой, призрачной надеждой. Я была уверена, что не доживу до этого дня... И вдруг держу в руках книгу о Дёжкине! Меня переполняют невероятные эмоции! Большое спасибо и низкий поклон всем, кто причастен к выходу этого издания!»

...Лето в 2020 году наступит аккуратно в понедельник. И этот День защиты детей по сложившейся традиции будет ознаменован новым Дёжкинским фестивалем.

Юных курян ждут встречи с нестареющими лентами Бориса Петровича и новинками отечественных мультстудий. Праздник детства и искрометной радости продолжается!

Павел РЫЖКОВ

