



Лидером курского литературного сообщества десять лет назад был избран Николай Гребнев, к тому времени получивший известность как писатель, издатель, общественный деятель. Проявил себя как неутомимый организатор и автор практически всего нового, что происходит в будни и праздники в литературной обители Соловьиного края.



Первым и действующим донныне директором была утверждена Марина Домашева, человек молодой, но умелица на все руки, начиная от издания книг «на всём конвейере от идеи до тиража» до организации больших праздников. Сегодня она – один из координаторов литературной жизни в статусе ответственного секретаря Курского регионального отделения Союза писателей России.



Немногим более десяти лет назад распахнул свои двери Литературный музей. Но это событие как бы из запоздавших. В Курске – городе первых русских писателей – ему следовало быть давно. А вот Дом литератора для областного центра как бы необязателен, однако весьма характерен. Ибо свидетельствует об уровне литературной жизни в регионе. Открылся он тоже десять лет назад. Как же сегодня живёт Домлит? Стал ли он одним из центров культурной жизни города?

М. Изотов: Перемен к лучшему, которые произошли в литературной жизни нашего региона за последние годы, хватило бы на десятилетия. К тому же они не только характера количественного, но и качественно. Даже уникального в масштабах России литературной. Давайте вместе вспомним о них.

М. Домашева: Вначале уместно сказать, что Дом литератора в Курске был открыт при поддержке областной администрации, руководства региона. Непосредственный исполнитель идеи – домоуправление №6, в чьем ведении и находится Домлит. По нашим предложениям с учётом необычной планировки в офисном помещении был сделан евроремонт, оборудована «Книжная лавка», «Литературное кафе», конференц-зал, полиграфический центр... Наилучшим образом было реализовано предложение обустроить на месте неухоженного двора писательский сквер. «Соловейня» – так называли мы

летнюю площадку – удобна во всех отношениях, начиная от повседневной работы и кончая праздниками в выходные дни.

Все это было более чем необходимым дополнением к нашим планам и намерениям. Вскоре курский Домлит вошел в число лучших в стране не только по оборудованию, но и по содержанию работы. Правление Союза писателей России удостоило курян диплома имени Леонида Соболева. А великолепный дар – бюст писателя Александра Грина – украсил зал заседаний.

Теперь каждый год в День литератора малые копии бюста вручаются в качестве переходящих призов лучшим отделениям Союза курских литераторов. Обязанность такую взял на себя сам Николай Иванов – глава

Союза писателей России. 15 января стал для него днём обязательного участия в нашем профессиональном празднике – Дне литератора, кстати, пока что единственном среди регионов России.

Н. Гребнев: С первых дней, с открытия и донныне, наш литературный штаб, расположенный в самом центре города, работает без оглядки на выходные.

Домлит преисполнен событиями: и памятными, можно сказать, летописными, и будничными, но столь же необходимыми в полноценной городской жизни. На днях, к примеру, мы принимали в своём Доме делегацию Железнодорожного отделения Союза



Библиотеки писателей-фронтовиков получили все школы Курска