

«Предчувствие ВЕСНЫ».

В память о Луизе

120 живописных и других работ были представлены на XV выставке женщин-художников нашего края.

Она открылась в марте в Курске, в выставочном зале «Звездный».



Вера Пронина.
«Портрет искусствоведа
Луизы Каркавцевой». 1998 г.



Марина Панина. «Пролески». 2019 г.



«Мамины астры». 2019 г.

Стоит заметить, что в преддверии Женского праздника в Курске на разных площадках презентовали сразу несколько тематических выставок.

Особенность именно этой в том, что все экспонаты, не только живопись и графика, но и ручной работы куклы в народных костюмах, и изделия декоративно-прикладного искусства выполнены руками представительниц прекрасной половины человечества. И еще – все живописные работы прошли строгий отбор выставкома, то есть оценку маститых экспертов, членов правления Курской организации Союза художников.

Каждая такая выставка открывает нам новые имена, дает воз-

можность увидеть не только работы признанных живописцев, но и оригинальные творения молодых авторов. «Предчувствие весны» – это сочная и яркая палитра разнообразных по технике и жанру работ, не оставляющая никого равнодушным. Зритель мог выбрать то, что его особенно пленило, удивило, взволновало.

Но самое главное – выставка была посвящена памяти ушедшей от нас в январе этого года Луизы Ивановны Каркавцевой, члена Союза художников России с 1983 года, директора Художественного фонда Курской организации Союза художников, оставившей добрую память о себе не только у коллег, но и у всех, кто ее знал...

В Курск она приехала из Киргизии в 1993 году. До 2002 года

работала ответственным секретарем регионального отделения Союза художников. Затем 17 лет возглавляла худфонд. Собрала обширный архивный материал о художниках-фронтовиках, вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. Сумела буквально вдохнуть новую жизнь в работу фонда, активно привлекала молодые кадры, поддерживала их творчество, дав путёвку в жизнь многим талантливым ребятам. Много сил и энергии отдавала организации творческих выставок.

И традицию устраивать накануне 8 Марта женские вернисажи Луиза Ивановна горячо поддерживала, всегда с энтузиазмом участвовала в их подготовке. Проходят они раз в два года.