

лимонной кожуры, которую немцы срезали и сушили. А еще не забыть аромат хлебных горбушек, когда они резали буханку к обеду. Однажды соседский пацан украл у них зажигалку. Немцы раздели его догола, а дело было зимой, отлупили кнутом и гоняли по всей деревне, но не расстреляли. Меня тоже чуть было не сожгли в печке тогда, – рассказал Леонид Иванович. – Мы совсем малые были с сестрой. Несмысленши. Как-то я крутился по избе, и немец дал мне кусок хлеба. А другой, это венгр был, посадил на лопату и хотел сунуть в печку. Но тот, первый, не дал. А уже повзрослев, я узнал, что венгры на войне самые лютые и злые были.

Я решила отвлечь Леонида Ивановича от тяжелых воспоминаний и

рисунок, композицию. Худграфа в нашем городе еще не было. А вскоре начал работать в фонде Союза художников. Заказов было много, условия хорошие. Областная власть сразу дала квартиру. Эта «двушка» на КЗТЗ и сегодня служит им с женой городской резиденцией.

– Мне повезло в жизни в том отношении, что не погнался за деньгами, – говорит Леонид Иванович. – Многие замечательные и очень талантливые ребята, которых знал, ключули на это дело. Но с творчеством у них как-то не получилось. А я всю жизнь рисую, без выходных, и другой свою жизнь не представляю. У меня в Германии много выставок было. Все работы там оставлял. Сколько всего написал за жизнь? Да я не считал никогда.

Пишу картину всегда за один раз, могу закончить за час, когда за три. Отрываться не хочу. Потому что каждый миг неповторим, и хочется поймать его, схватить настроение и передать. Потом все будет уже иначе – свет, тени, блики красок... Во второй раз и чувства другие. Это как в поцелуе, тот, что в

первый раз, не повторить.

В подарок любимым женщинам

Хозяйка «АРТМАНИИ» Татьяна Черникова говорит, что направления художественной студии постоянно обновляются. От чего-то приходится



Такого солдатики оценят не только мальчишки

отказываться, что-то новое начинать, учитывая текущий спрос и потребности курян.

Сейчас она вынашивает новые идеи. Хочет добавить к выставочному залу картинную галерею, где планирует представлять лучшие работы и учащихся студии, и маститых художников, с возможностью менять экспозиции.

Еще есть мечта создать музей народного художника Леонида Руднева. Это задумки на будущее. А в самое ближайшее время в студии «АРТМАНИЯ» откроется сборная выставка «Цветочная феерия», где будут представлены работы членов Союза художников России. Посетители смогут приобрести понравившиеся картины в подарок любимым женщинам – мамам, бабушкам, сестрам и подругам.

В художественной мастерской побывала
Ольга АФАНАСЬЕВА



Гончарное искусство требует внимания и терпения

спросила: «Как, в какой момент вы почувствовали в себе дар художника?»

Он так ответил:

– Мы, деревенские дети, росли на природе. Целыми днями пропадали на лугу, речке, в лесу... Помню, лежу на траве, лицом в небо, под старой ракитой. Листва шелестит, а небо такое чистое-чистое, и маленькое облачко одно плывет. Застыло это мгновение в памяти. Из детства, наверное, моя нескончаемая любовь к природе.

После войны семья Рудневых переехала в Курск. Здесь Леонид поступил в художественное училище, окончил его с похвальной грамотой, потом были шесть лет учебы в Харьковском художественном институте. Когда вернулся, года полтора преподавал в родном училище живопись,

Творческая студия «АРТМАНИЯ»:

г. Курск, ул. Карла Маркса, 14а (3-й этаж),
artmaniakursk.ru, vk.com/id173963709

Телефон +7-910-310-00-10

Время работы

пн.-пт.: 14:00–19:30; сб., вс.: 10:00–18:00