



ющего мира, когда он не может не увидеть. Это чисто профессиональное и идет изнутри. Он ведь не ищет специально тему и сюжет. Просто везде ходит, все видит, пишет легко и ненавязчиво, как дышит...

Возьмем картину «Вечерняя тишина». Как выразительны яркие цветы на глубоком черном фоне! Вообще это очень редкое явление – писать предметы на черном фоне. Потому что черная краска – это сложно, мертвая краска, казалось бы. А у него она воспринимается как бархатная.

Руднев – прекрасный колорист, это раз. Второе: он еще мажорный такой. У него краска перемешана и азартно положена, все живое на полотне. Прекрасно закомпоновано и решено в цвете. Декоративно и в то же время на нюансах построено. При дневном и искусственном освещении работы этого художника всегда смотрятся по-разному и очень интересно.

А вот картина «Красный лес». Редко кто сможет догадаться написать небо зеленым цветом. А как удивительно гармонично и точно передано здесь состояние осени! Вообще Леонид Иванович, конечно, работает на настроении.

– Видите эту картину с названием «День прошел», – продолжает Вера Пронина. – Она написана на веранде старого дома, в родовом гнезде супруги Леонида Ивановича. Это село Гостомля Медвенского района. Дом этот перестроил своими руками, сделал мастерскую, у него станки там везде стоят. Он и рамы для картин сам вы-



Итог кропотливой работы радует!

резают. Руднев – мастер на все руки! И еще человек добрый, открытый, талантливый, развивший свой талант непрерывной работой.

Мы давно дружим. И скажу вам, что он еще и заядлый натуралист, посадил огромное количество деревьев, привезенных из разных стран, где бывал. Все принялось и растет, настоящий оазис возле дома. Но и другая страсть у него есть –

собирает старинные вещи, этнографические предметы в деревне, где живет. Чего там только нет, вот бы вам побывать... Леонид Иванович и его замечательная супруга – очень радушные люди и всегда с удовольствием встречают гостей.

Зарубки военного лихолетья

Конечно, после такой презентации очень захотелось познакомиться с народным художником. Руднев, несмотря на возраст, удивительно бодр, подвижен, с отличной реакцией. Ему никак не дать восемьдесят с хвостиком.

Хорошо помнит годы немецкой оккупации. С мамой, бабушкой и сестрой жил тогда в Щигровском районе. Отца в 1939 году призвали в армию, в 41-м он погиб под Смоленском. Мальчонкой Леонид не раз видел немцев. Во время оккупации фрицы даже жили в их избе. А хозяйке и детям дальше печки запрещено было ходить.

– Я лимон не люблю, но в память врезался острый запах свежей



Куклы, сделанные своими руками, – лучший подарок самым дорогим людям