

Новый проект галереи

АЯ

В феврале этого года палитру творческой жизни Курска украсило яркое и знаковое событие: на разных площадках города прошли первые два этапа фестиваля «По стопам Малевича».

Как вы уже догадались, дорогие читатели, душой, инициатором и организатором неординарной акции выступил известный коллекционер, художник, краевед, общественный деятель и владелец галереи «АЯ» Олег РАДИН.

Фестиваль посвящен жизни и творчеству художника-авангардиста с мировым именем, который в начале XX века десять лет жил в Курске. И даже венчался здесь в костеле, ставшем одной из достопримечательностей нашего города.

Программа фестиваля разделена на четыре этапа. А стартовал он в новом арт-пространстве с названием «КАРТИНА» (Курск, ул. Запольная, 60) при стечении, пожалуй, всего местного бомонда. Открытие было неординарным и многих впечатлило. Восторженные отклики и следы

венного очарования в атмосферу праздника.

Посетители выставки получили возможность совершить экскурс в музей «Казимир Малевич в Курске» (детище Олега Радиана) и увидеть уникальные архивные фото, документы из жизни художника-авангардиста и его семьи периода пребывания их в Курске. Принято считать, что формирование Казимира Малевича как художника произошло в нашем городе, чему есть прямые и подлинные доказательства. «Годы, прожитые в Курске, определили мою творческую судьбу», – вспоминал художник в своей автобиографии.

В залах нового арт-пространства демонстрировались также работы 18 художников, пишущих в различных направлениях: от импрессионизма до абстракции. Эту выставку, состоявшуюся при поддержке группы



тивностями, включая мастер-классы живописи и танца, показы коллекций начинающих кутюрье, лекции и выступления самого владельца галереи «АЯ», концерты живой музыки и прочее.

Во второй экспозиции фестиваля были представлены более ста экспонатов. В том числе удивительные и уникальные. Некоторые показаны впервые. К примеру, плиты, доставленные в Курск архитектором Еленой Холодовой из деревни Пархомовки Харьковской губернии. По ним ступала нога юного Малевича...

В трех залах «Звездного» также можно было увидеть необычную живопись и графику из России, Украины, Израиля, Швейцарии. А еще – коллекции одежды и другие творческие работы, выполненные в самой неожиданной технике студентами и преподавателями КГУ.

Как анонсировали авторы проекта, третий этап фестиваля «По стопам Малевича» пройдет в мае. А финал ждет нас в галерее «АЯ» 9 августа – в День художника. Куряне познакомятся с новыми работами Олега Радиана, Сергея Баженова, Екатерины Ребежа и других современных курских авторов. Безусловно, будут и сюрпризы – фирменное блюдо Олега Михайловича.

Алена МАРТОВА



Фестиваль «По стопам Малевича» стартовал в новом арт-пространстве «КАРТИНА»

многочисленных фотосессий можно было оценить в соцсетях.

Сама же первая выставка под названием «Время перемен» была пронизана идеей явить миру новые направления и свежие срезы современной культуры. Она объединила музыку, живопись, инсталляцию, перформанс, моду... И джазовый коллектив под управлением Эдуарда Кальмана, несомненно, оказался более чем уместен на этой площадке. Он внес нотку необычно-

компаний «СКБ» и комитета по культуре Курской области, куряне могли увидеть до 16 февраля.

А уже 19 февраля в залах выставочного центра «Звездный» при полном аншлаге прошло открытие второго этапа фестиваля «По стопам Малевича». Олегу Радину за долгие годы его подвижничества на этом поприще все же удалось «заразить» курян своей страстью. К тому же программа проекта привлекает посетителей различными творческими ак-