

Время перезагрузки

...В последний февральский день я переступил порог терминала в Шереметьево. Самолет доставил в Москву из Италии, еще более конкретно, с острова Сицилия, куда ездил, чтобы своими глазами увидеть грандиозные карнавалы, что должны были пройти в городах Ачиреале и Шакке. И непременно рассказать о них нашим читателям.

Все ли получилось из задуманного? Нет. И если карнавал в Ачиреале покорил своей масштабностью, весельем – на улицы города, казалось, вышли все его жители, то со вторым произошла осечка. Он попросту не состоялся. По причине коронавируса, предположили мы. И оказались не правы. Накануне, как объяснили нам, произошла трагедия. С платформы – это машины, украшенные цветами, скульптурами сказочных персонажей и животных, которые движутся, моргают глазами, шевелят частями тела, издают различные звуки под зажигательные мелодии, – упал ребенок. Разбился. Поэтому власти города приняли решение карнавал отменить. И все же мы с гидом приехали в Шакку. Осмотрели огромные, выстроенные в рядок по улице платформы. Безлюдные. Обездвиженные. В своем одиночестве тоскующие по восторженной детворе и опечаленные произошедшим событием. Горюющие и скорбящие. Сделали фотографии на память. Но отсутствие веселья, музыки, динамики оставило в душе грустный след...



Вот такие платформы перемещаются по празднично украшенным городам Аппенинского полуострова

Тогда мы еще не знали, что это далеко не самый грустный день для Италии...

Проклятый коронавирус, что поразил сегодня мысли каждого человека на планете, уготовил этой удивительной стране, где живут приветливые, общительные и гостеприимные люди, незавидную участь. Здесь каждый день заболевают и умирают сотни людей.

Телевизор – хоть не включай его – все больше пугает народ. Власти делают все, чтобы люди максимально были изолированы. Только так можно остановить трагедию.



Зато восторгаемся людьми, нашими российскими военными, выдвинувшимися помогать народу Италии, который так и не дождался помощи от стран Евросоюза. А получил ее от России – страны, со всех сторон обложенной экономическими санкциями. Не знаю, видели вы или нет сюжет по телевизору, когда итальянец из двух стоящих рядом флагов – Евросоюза и Италии, убирает синий со звездами и меняет его на флаг российский. И ты испытываешь гордость за свою страну.

А вот еще на гаджет пришел снятый кем-то сюжет. ...Итальянская улочка из двухэтажных домов. В белоснежных костюме и шляпе – музыкант. Стоя на балконе, играет на саксофоне мелодию «Белла чао». Это одна из любимейших многими россиянами итальянская песня, что родилась в далекие сороковые, ставшая гимном для участников движения Сопротивления во время Второй мировой войны. Ее, переведенную на русский язык, мы многократно слышали из уст Муслима Магомаева. Вот здесь, дорогой читатель, если ты находишься рядом с компьютером, остановись. Набери название в поисковике. Послушай! И поймешь, какие чувства вызывает она у людей, что заперты сегодня страхом по квартирам. Нет возможности общаться с близкими, кроме как по телефону и скайпу. Родители не могут обнять своих детей, старики – расцеловать внуков. Вышедшие на балкон итальянцы радуются мелодии. Улыбаются. Аплодируют музыканту. Живут с надеждой, что эта напасть сгинет, как фашистская чума...

...И у нас, в России, закрываются предприятия, магазины, развлекательные центры, фитнес-клубы. Школьники и студенты осваивают знания дистанционно. Да и мы не спешим звать к себе в гости друзей. Кажется, жизнь притормаживает.



Куда же без компьютеризации и цифровизации?