



И.К. Айвазовский.
«Буря на Черном море»



Р.К. Жуковский.
Портрет генерала
Г.Е. Шварца. 1845 г.



Л. Беки. «Весёлые
натурщики»



В.Е. Маковский.
«За щепой». 1892 г.



А.А. Дейнека.
Портрет архитектора
Тамары Милёшиной.
1948–1949 гг., 1957 г.



И.Н. Крамской.
Портрет неизвестной.
1881 г.

Александра Иванова, Ивана Крамского, Владимира Боровиковского, Вячеслава Шварца, Ивана Айвазовского, Архипа Куинджи, Владимира Маковского, Ильи Репина и других живописцев.

Значительная часть представленных произведений взята из списков 1935–1937 годов. Именно с этих картин всё начиналось 85 лет назад, когда они выставлялись еще в Сергиево-Казанском соборе.

«Бесконечная история» включает и десять творений уроженца Медвенского района Ефима Чепцова (1874–1950 гг.). Его полотна дооктябрьского периода соседствуют с написанными уже в советское время. Впервые после реставрации на суд зрителей выставлены две картины этого известного автора – «На ярмарке» и «В поле». На последней работе вполне отчетливо угадывается ландшафт нынешней Медвенки. Только сегодня на месте высокого храма в центре села стоит районный Дом культуры.

И, конечно же, в нынешней экспозиции представлены полотна

нашего земляка, чье творчество ценят во всем мире и чье имя носит Курская государственная картинная галерея. К слову, одними из первых ее сотрудников с юбилеем поздравили коллеги-питерцы из Русского музея. В январе на выставке «Дейнека/Самохвалов» в Манеже было представлено сразу 37 картин Александра Дейнеки из собрания Курской картинной галереи.

Из скульптурных работ обращает на себя внимание композиция «Мать» Эрнста Неизвестного (1925–2016 гг.), работа создана в 1958 году.

Экспонируются на выставке и произведения знаменитых западноевропейских художников XVII–XIX веков: Х. Рибера, Дж.-Б. Тьеполо, Ф. Нолетти, И.Х. Кленгель.

«Бесконечная история» – это живопись, которой хочется наслаждаться бесконечно долго. Поспешите это сделать, экспозиция будет работать до конца марта.

А уже в середине первого весеннего месяца выставочные работы начнут менять. Один из залов, например, будет посвящен

творчеству династии художников Шуклиных.

В апреле–мае галерея покажет полотна, объединенные одной магистральной темой нынешнего года, – это 75-летие Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Другая майская тема тоже очень значима, важна, и связана она с датой рождения Александра Дейнеки. Выставка, в которой будет немало его произведений, откроется во второй половине мая. А затем залы галереи будут отданы экспрессионистам.

В сентябре в Курск прибудет уже вторая выставка работ из фондов Государственного Русского музея. Она будет посвящена женскому образу в искусстве и продлится до ноября.

«Задача искусства – волновать сердца», – сказал французский философ Гельвеций.

Спешите в картинную галерею, чтобы наполнить свое сердце прекрасным и вечным.

Мария МИТИНА