



Первый снег
Акварель, гуашь

«Последний раз я был в лесу, когда он стоял еще совсем зеленый, полный бесчисленного птичьего гомона. А сейчас, поздней осенью, он весь как-то притих и поусохла. Ветры почти обнажили деревья, далеко вокруг развеяли листву, и стоит лес странно пустой и прозрачный...»

Забитая страничка



Церковь в Переделькине
Акварель, гуашь

«Золотые купола в раздумье глядят в какие-то дальние дали, и невольно подчиняешься этому безмолвию...»

И улываются пароходы, и остаются берега...



На реке Полной
Акварель, гуашь

«...Вспоминаю, как была загублена пойма реки Полной. Река оправдывала своё название: вода стояла в самом краю берегов. Сколько в ней было рыбы! Какое раздолье для дичи в луговых старицах! Но вот...прикапала техника, срезали луговые ивняки, спустили все старицы, а саму Полную загнали в канал. Вода бурно устремилась в него, уровень воды резко упал, на обожженном дугу полезли сорняки и колючник...»

Что мы перестраиваем?



Как трогательно любил он братьев наших меньших, зверей и птиц, призывал нас беречь все живое. Страницы его произведений наполнены ярким светом и добротой, учат радоваться самой жизни, преодолевать трудные моменты. Книги Евгения Носова изучаются в школах, по ним пишут дипломные работы, защищают диссертации.

Широко известны рассказы и повести писателя: «Шумит луговая осияница...», «За долами, за лесами...», «Храм Афродиты», «Потрава», «Домой, за матерью» и другие.

В восьмидесятые–девяностые годы прошлого столетия им создано много произведений, которые не очень известны читателю и не переводились за рубежом: «Аз-буки...», «Кто такие?..», «Красное, желтое, зеленое...», «Греческий хлеб», «Темная вода», «Карманный фонарик», «Алюминиевое солнце», «Памятная медаль», «Хутор Белоглин», «Синее перо Ватолина», «Фагот»...

Очень хотелось бы, чтобы не только российские, но и зарубежные читатели узнали и полюбили эти произведения, которые учат добру, гуманизму, помогают и взрослым, и детям познавать окружающий мир.

К 95-летию писателя совместными трудами сотрудников областного краеведческого и Литературного музеев при поддержке издательства «Планета» увидит свет набор открыток с репродукциями живописных работ Евгения Ивановича, его рисунков и поделок.

Каждый, кому знакомы книги этого замечательного мастера слова, сможет убедиться, что это был еще и талантливый, самобытный художник.

Евгения СПАСКАЯ

