



Здравствуйте, люди мои дорогие!

Больше тридцати лет назад именно эта строчка из песни дала название курскому клубу самодеятельной песни медицинского института «Здравствуй». И все эти годы ее автора неразрывно связывают с Курском тесные узы дружбы.

Так уж сложились звезды, что еще в начале восьмидесятых студент челябинского университета Юрий Гарин, уже достаточно известный автор и исполнитель, выступал на всесоюзном съезде стройотрядов, который проходил как раз в Челябинской области, на берегу живописного озера.

Там его и услышали ребята из стройотряда имени газеты «Молодая гвардия» Курского медицинского института, большие поклонники бардовской песни, тоже не расстающиеся с гитарами, и позвали выступить в Курске.

С тех пор было много веселых историй о том, как Гарин добирался в Курск то на дальнбойшике, то в грузовом отсеке самолета, то в сопровождении эскорта ГАИ... Завязалась дружба длиной вот уже больше тридцати пяти лет.

«Случилось родство душ», – объясняют сейчас все причастные, а таких набралось немало. На юбилейном концерте Гарина, который в конце декабря прошел в курском Дворце пионеров и школьников, подпеть хором любимой песне про старых друзей на сцену вышли десяток молодых и задорных, разом скинувших с себя тридцать лет парней, по-другому и не скажешь!

Вспоминали, как когда-то в общежитии мединститута вместе придумали фестиваль «Соловьиная трель», как искали для него место, нашли ту самую, ставшую потом

знаменитой фестивальной поляну и собирали на ней десятки тысяч человек. И что удивительно – сколько ни меняется мода, авторская песня, песня умная, поэтическая, всегда находит своих поклонников и последователей.

Меняется ли она вместе с поколениями?

– Безусловно, – говорит Гарин. – В авторской песне всегда была философия, было общее смысловое поле, все к нему подключались и искали для себя ответы. Была идея единения. Сейчас у нас – мегаполисы одиноких людей. Даже песни слушают каждый в своем телефоне. Поэтому курский фестиваль, который благополучно пережил разные времена и продолжает жить, особенно ценен тем, что дает возможность выразить себя и услышать друг друга.

Кстати, вот уже много лет Юрий Гарин – не только участник фестиваля, но и не раз был председателем жюри, а еще – автор легендарного гимна «Соловьиной трели».

На юбилейный концерт в Курск знаменитый бард привез не только уже хорошо известные и всеми любимые песни, которым с удовольствием подпевал зал. Буквально за несколько дней до приезда он



закончил работу над новой песней, которая называется «Июнь сорок первого года». И впервые исполнил ее именно в Курске.

– Это святая земля, земля Победы, начала нашего наступления, и поэтому я хотел, чтобы она прозвучала здесь. Мы все – должники войны. Мою семью, как и каждую семью в нашей стране, она тоже опалила. Мы все повязаны войной. Эта тема всегда была в моем творчестве, и потом появилась идея записать к 75-летию Победы целый альбом. Это первая песня, она написана на стихи моего друга Владимира Боченкова. Я вообще редко пишу на чужие стихи, но тут вот так все совпало – мысли, слова, настроение...

Кстати, премьера клипа на песню «Июнь сорок первого года» тоже состоялась в Курске, в эфире «ГТРК «Курск» на телеканале «Россия24».

И на будущих концертах Юрия Гарина наверняка ее тоже будет петь весь зал. Потому что песни, которые идут от сердца, всегда находят отклик в других сердцах.

Алла ЕРМОЛИНА