

Художник уверяет, что мир современной медали – тем, сюжетов, жанров – бесконечен, безмерен, как сама природная и общественная среда, в которой живет и действует человек. Медаль мала, но требует сил, страсти, знаний из многих областей культуры. Как гипнотическая сила, она притягивает к себе и молодые, и маститые таланты, поглощая энергию, волю, интеллект...

В копилке мастера много значимых проектов. Он является автором серии медалей, посвященных династиям Рюриковичей и Романовых, именитым личностям Тобольска, медали в честь 750-летия обретения иконы Божией Матери в Коренной пустыни. Для Московского монетного двора автор сделал не менее семидесяти медалей.

«А мои куряне...»

Есть у Правоторова еще одна важная задумка – установить памятник князю Курскому Всеволоду Святославичу. Все мы со школьной скамьи помним строки: «А мои куряне – ратники бывалые...» Именно Всеволод вел курян в тот бой. Недаром князь имел прозвище Буй Тур. Его храбрость не безрассудна, а выработана опытом воина на полях брани. Как не гордиться такими предками! Их характеры, воля, любовь к Отечеству передавались из поколения в поколение, служили уроком против распри, раздоров, способствовали единению сил на основе духовности.

Произведением «Слово о полку Игореве», по собственному призна-

нию, Геннадий Иванович «болеет» давно. Неслучайно дипломную работу выполнял именно по этой теме.

«Слово о полку...». И сразу сонм картин из дней былых Отчизны нашей. Эпоха смуты... Города, посадки, поля, луга, равнины, холмы... и небо! Небо бесконечно! Облака плывут... Век двенадцатый, каверзный, суровый. Русь в раздорах! Князя нередко в большом недоверии к своим, чем к врагам открытым. Ненадежные клятвы, обещания.

Неведомый поэт, Боян победитель, как мы обязаны тебе! Могучий гений твой донес потомкам живую душу предков наших... Мы видим их движение, слышим речи и знаем даже помыслы благодаря тебе», – это отрывок из публикации художника Правоторова «Мысли о «Слове», вышедшей на страницах столичного журнала. Сегодня в его мастерской нашел прописку проект памятника знаменитому князю. Как бы украсил он наш город! Какой бы яркой визитной карточкой мог стать!

Глаголом жечь сердца

Еще одна встреча мастера состоялась в курском Доме литератора. Геннадий Правоторов поведал собратям по перу, что планирует принять участие в творческих конкурсах, посвященных тысячелетию города.

– С историей всегда дружил. Не теряю и связи с родной землей, люблю приезжать в Курск, – отметил наш земляк.

Нелишне сказать, что одно из направлений работы художника – история государства Российского, решаяе-



Встреча в Курске в «Единой России». Геннадий Правоторов и Валерий Мелихов

мая многоаспектно, со стремлением развернуть действие в длительных временных рамках. Идея триптиха «Русь», выполненного к 1000-летию крещения Руси, – показ в миниатюре истории создания русского государства, объединения земель вокруг Москвы, становления ее культуры.

Тема истории государства продолжается в серии медалей, посвященных правителям России, от Владимира Мономаха до Николая II – «Династия Романовых», «Рюриковичи»....

На счету Геннадия Ивановича двенадцать книг. Стихам и прозе Правоторова присуща историческая, социальная и философская направленность, они искренни, душевны, полны теплоты и откровения. Его стихотворные размышления тесно переплетаются с сюжетами пластических работ. Собравшиеся в зале курские литераторы попросили прочесть что-нибудь лирическое. Стихи так понравились, что пришлось продолжить.

Обменялись, как водится, подарками. Геннадий Иванович привез в дар Асеевской библиотеке свои книги, вручил одну из своих последних работ – рельеф – главе курских писателей Николаю Гребневу. Конечно, сделали и фото на память. Но самое главное – подписали договор о сотрудничестве. Так что в скором времени куряне увидят новые работы большого мастера.

Александра ЧЕРНЫХ



В мастерской скульптора