

– В связи с окончанием срока аренды земельный участок, на котором была установлена скульптура, перешёл в собственность муниципалитета. Все спорные объекты – замечу, речь не идет о стилистике или вкусе – проходят пересогласование и переуточнение с точки зрения закона. Что касается данной скульптуры, то администрация города готова узаконить нахождение этого объекта в пределах областного центра (т.е. надобно убрать с данного места – **прим. автора**), готова провести общественное обсуждение и голосование по её установке. Жители проголосуют «за» – мы оставим его...

Да только не дошло время до голосования... Опять цитирую СМИ: «Похоже, скульптура «надеялась» на то, что она здесь навсегда, и не очень хотела расставаться с курской землей. Во всяком случае, бригаде, которая производила демонтаж, пришлось изрядно потрудиться, чтобы освободить бронзовую инсталляцию от «курских оков» и подготовить её к переезду на новое постоянное место жительства...»

В Орел. Где стоит она теперь и радуется горожан, став единым комплексом с другой работой все того же скульптора Юрия Киреева «Чиновник и Предприниматель». Пусть теперь соседи помучаются! А мы – мудрые. Не дураки! Вот так – одним махом – решили все проблемы предпринимателей, которые для многих чиновников как пятое колесо в телеге. Как тут палки не вставлять? Не надо забывать: раз-второй не подмажут – не поедут... Пусть крутятся как белки в колесе...

Это о проверенных столетиями пословицах...

Казалось, самое время в журнальных заметках поставить точку. Только вдруг захотелось познакомиться читателя со стихотворением, написанным великим Пушкиным. Оно называется «Телега жизни». В школе произведение не изучается. Прочтете – поймете почему. Но от этого оно не потеряло философского звучания и современного прочтения. В нем – наша сегодняшняя жизнь. Что проходит в спешке. Порой мы, принимая решения, даже не удосуживаемся глубоко вникнуть в проблему. А сделав неверные шаги, спешим оправдать их, чаще – просто забыть. И так катимся по жизни. Другое дело, что телеги нынче зовутся «Мерседесами», «Ленд Крузерами»...

Хоть тяжело подчас в ней бремя,
Телега на ходу легка;
Ямщик лихой, седое время,
Везет, не слезет с облучка.

С утра садимся мы в телегу;
Мы рады голову сломать
И, презирая лень и негу,
Кричим: пошел! ... мать!

Но в полдень нет уж той отваги;
Порастрясло нас; нам страшней
И косогоры, и овраги;
Кричим: полегче, дуралей!

Катит по-прежнему телега;
Под вечер мы привыкли к ней
И, дремля, едем до ночлега –
А время гонит лошадей.

...Не знаю, нынешняя «Тема» – то ли ода телеге, то ли плач по предпринимателю? Банальное событие – демонтаж скульптуры, ставшей кому-то неудобной, – вызвало взрыв эмоций у курян. Выбирай сам, читатель, кого больше жалеть: мужика из бронзы, что годами тянет свой воз, или живого российского предпринимателя, ежедневно живущего в кругу нерешаемых проблем.

Что тут еще добавить?

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор
журнала

P.S. ...Мне, автору этих строк, хотелось закончить материал словами о перегруженной нерешенными проблемами телеге, двинувшейся из Курска в долгий путь и оставляющей за собой облако пыли. Не получилось. Дороги теперь современные. Колеса пыль не поднимают. А телега... Телега оставила в душе лишь грустные воспоминания. Хоть иди и клади цветы на то место, где когда-то стоял предприниматель...

