

Ода телеге... или Плач по предпринимателю

...Он уже пять лет жил возле огромного торгово-развлекательного комплекса, что в центре города. Прямо у входа. Встречал и провожал рассветы. Стоял с утра до ночи. В зной и в метель. Под дождем и снегом. Курыне к нему привыкли. Он не только не раздражал спящий по своим делам народ, но и безропотно участвовал в молодежных фотосессиях. А тут выяснилось: нет у него курской прописки. Официальной. Иными словами, бомж. И ничего не значит тот факт, что рядом с ним однажды запечатлел себя на фото улыбающимся предыдущий глава города. Сам Николай Овчаров! Знал бы печальную судьбу героя – наверняка заставил своих чиновников официально зарегистрировать трудягу, что до сего дня ни у кого не просил помощи. На хлеб, на лекарства. Просто тянул свой воз, который достался ему с момента рождения. Это была телега, заваленная мешками. Они были даже подписаны. Пусть народ знает, что в каком. Их можно было смело оставлять без присмотра. За все эти годы не нашлось ни одного человека, кому приглянулся бы хоть какой-то из них, и мешок попытались умыкнуть. Ибо так неподъемны они! «Бюрократия». «Налоги». «Кредиты». «Согласования». «Лицензии». «Коррупция». Все это тянет на своих плечах впрягшийся в телегу предприниматель. Где бы он ни жил. В Курске ли, в Орле, в Москве...

Все бы ничего, да только незавидная доля этого трудяги однажды опечалила людей, властью облаченных. Да и как иначе? Кто равнодушно будет смотреть, как годами надрывается человек? Да еще на глазах у сотен тысяч курян и гостей города! Ладно, больные, которым не хватает денег на лекарства. Или нищенствующие пенсионеры. Кто их видит? Сидят себе по квартирам и душу



не бередят. А этот – выскочка, занявший место в центре города – до Дома Советов рукой подать! – изо дня в день напоминает о себе и о своей тяжелой доле. Прогнать бы его!

А еще лучше изгнать. И забыть.

На том и порешили.

Стоит напомнить, что скульптура «Современный предприниматель» была подарком столице соловьиного края, что преподнес пять лет назад славному граду Николай Грешилов.

Николай Овчаров в момент ее открытия даже пошутил:

– Только одного не хватает на этой телеге: надо бы уложить еще один мешок и надписать – «Бюджет города Курска»...

Здоровый юмор...

Позволю себе процитировать одно из средств массовой информации: «Бюджет Курска с тех пор менее дефицитным не стал. Но скульптура вдруг оказалась неудобна властям. У муниципалитета появилась надобность в свободной площадке в центре города. Именно с такой формулировкой столкнулся вдохновитель появления

скульптуры, получив письмо от главного архитектора города – «...данную территорию планируется использовать для проведения общественных мероприятий».

Мало стало места для праздников на Красной и Театральной площадях, Боевке... А тут освобождаются сразу несколько квадратных метров (!), что занимал «Современный предприниматель»... Ох, уж развернемся!

А вот что услышали курыне с экранов телевизоров в передаче телеканала «Сейм». В то время исполнявший обязанности главы города Николай Цыбин прокомментировал ситуацию:

