



Собираясь в путь-дорогу, ты про куклу не забудь

Да-да, именно так поступали издавна наши предки. Рукодельницы мастерили кукол, вкладывая в каждое свое творение глубокий смысл. Какой именно? Об этом подробно поведали в областном музее археологии, где в конце июля «прописалась» выставка «Куклы из чемодана», организованная региональным Домом народного творчества.

Виновница торжества – народный мастер России, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Детской школы искусств села Рышково (здесь же основан Музей народной игрушки) **Ольга ЖИХОР**.

– Когда-то я увидела работу известной мастерицы, которая называлась «Дорожный набор». Это были несколько кукол в узелке для того, чтобы ребенок мог поиграть с ними, находясь в пути. Подумала: «А почему бы не обустроить «жизненное пространство» для кукол в чемоданчике?»

Так и появился на свет первый чемодан с куклами, который сегодня, кстати сказать, находится в Чувашском национальном музее. На курской выставке «чемоданов» было много, свои работы представили и другие мастерицы – Ангелина Щербакова (ДШИ, с. Рышково) и участницы семейного клуба «Бирюльки»: Анжелика Орлова, Инна Королева, Анна Забелина, Елена Самохина.

Интересных преданий много. Вот кукла-метлушка (ее основу составлял маленький веник) выметала из избы все ссоры и неурядицы. А «Госпожа поста» напоминала о том, сколько недель прошло со дня заговения.

Всего на выставке представлено около 400 кукол. Умелицы отобрали самые красивые и наиболее интересные работы. Подавляющее большинство экспонатов уже становились победительницами различных выставок и фестивалей народных промыслов и ремесел, которые проводились в Москве, Санкт-Петербурге и других российских городах. К примеру, ученица Ольги Жихор тринадцатилетняя Анжелика Щербакова на международном фестивале «Город ремесел» в Вологде заняла первое место!

Девушка создала чемоданчик-театр, где меняются декорации, а «актеры» из лоскутов, соломы и пакли разыгрывают

сказку. Впрочем, это не единственная награда.

Еще одна участница выставки – Анжелика Орлова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и учитель начальных классов школы №43. На одном из внеурочных занятий она как-то предложила ребятам самим смастерить куклу. Мальчишкам и девочкам так понравился первый мастер-класс, что опыт решили повторить. А затем к творческому процессу подключились и взрослые члены семьи юных воспитанников Орловой. Так родился клуб «Бирюльки».

Если кто-то при этом слове снисходительно улыбнулся, то зря. Бирюльки – старинная русская настольная игра, которая прекрасно развивала моторику рук.

Русские женщины, как смогли убедиться посетители выставки, были большими выдумщицами. Ложку оборачивали яркими лоскутами, чтобы после кормления ребенок беззаботно играл, пока мать хлопотала по хозяйству. Или вместо головы использовали орех – вот тебе и погремушка.

Трудно ли мастерить? Ответ на этот вопрос получили все, кто захотел испытать свои силы в творчестве.

Мне надо было спешить на другое редакционное задание, так что принять участие в мастер-классе, который провели Ольга Жихор и Анжелика Орлова, я не смогла, а очень хотелось.

– Не расстраивайтесь, – успокоили меня мастерицы и подарили куклу-оберег на счастье. Я сразу вспомнила, что такие «куклы счастья» были и на Коренской ярмарке, некоторые из них вместе с зарубежными гостями покинули пределы нашего региона.

**На выставке побывала
Александра ЧЕРНЫХ**



Выставка в археологическом музее
вызвала интерес у курян