



Николай ГРЕБНЕВ:

...По тропам, ником неизведанным

Уважаемый Николай Иванович! Примите от редакционного коллектива журнала «VIP» поздравления не только с прошедшим 75-летием со дня рождения, но и с большой творческой датой – полвека назад в свет вышла ваша первая, именно журнальная, публикация.

Как рассказывают хорошо знающие вас люди, друзья-библиотекари, в свое время вы были в Курской области в числе инициаторов широко шагнувшего по стране движения по созданию разновозрастных отрядов по месту жительства. Очерки об этом публиковал всесоюзный журнал «Вожатый», причем тиражами, просто немыслимыми по нынешним временам...

– Та первая публикация в упомянутом журнале, можно сказать, определила мою дальнейшую судьбу. В Слободу Белую – райцентр, где на общественных началах я возглавлял районный совет пионерской организации, как снег на голову, неожиданно, особенно для начальства, приехала целая бригада из ЦК ВЛКСМ изучать наш опыт и одобрила его.

Рекомендацию местного руководства: «Было бы неплохо, если бы вы забрали этого писака с собой» – гости учли. Вскоре я переехал в Курск, работал некоторое время в обкоме комсомола, где писал «художественные» доклады даже к партсобраниям. И неслучайно затем оказался в творческой среде пишущей братии – газетчиков, сначала в «Молодой гвардии», затем в «Курской правде».

Моя журналистская карьера после десяти лет работы собкором программы «Время» и радио «Маяк» завершилась одновременно с развалом страны. И я оказался уже в роли издателя. На порубежье России, Украины и Белоруссии появилось целое семейство газет и журналов, выпускавшееся с свет в Издательском

доме «Славянка». Дом этот действует поныне, но в пределах региона, во многом благодаря семейной династии книговедов Гребневых. Сын Евгений и внук Денис заняты делом, очень нужным для литературного сообщества региона.

– Те не очень-то и далекие времена мне хорошо знакомы, мы ведь работали вместе. Интересно, но перейдем к разговору о событиях сегодняшних. Каковы заботы в эти переменчивые дни у курских писателей и литераторов после того, как достойно отметили юбилей областной организации и был подписан уникальный для литературной России договор о сотрудничестве с главой региона Романом Старовойтом?

– Благодаря этому документу, который служит основой в каждодневной работе писательской организации, заботы наши обрели масштаб всероссийских. Об этом уже сообщалось в «Курской правде». Напомню о самом значимом: в год 75-летия Великой Победы мемориалы Огненной дуги станут эпицентром Всероссийских литературно-патриотических чтений «РаДуга Победы». Состоятся они в июле. К этому времени станут известны имена победителей Губернаторских литературных премий, но уже всероссийского уровня: «Курская битва» и имени Евгения Носова, сына земли курской, солдата Победы, сменившего штык на перо.

Гости из Москвы, других регионов, из Белоруссии и Украины побывают в фетовской усадьбе на празднике «Соловыи, соловьи, не тревожьте солдат!» Фестивальную про-

грамму представим на утверждение Совета по вопросам литературы при администрации области.

Столичные коллеги привнесли в общественную жизнь региона имя известного русского писателя Даниила Гранина. Надеемся на поддержку и наших предложений по организации фестиваля молодых литераторов в городе Рыльске и смотра-конкурса на лучшую постановку военно-патриотической работы среди молодежи, связанную с именем Гранина. Полагаем также, что в подспорье массовым тиражом будет издан сборник его произведений.

– Коль разговор зашел об одной из ваших ипостасей – издателя, на слуху сегодня интересный проект «Курск: Библиотека тысячелетия». О нем мы уже рассказывали в журнале. Как он продвигается, есть ли новости?

– Вышел в свет сигнальный тираж первой книги этой серии. Ее название: «Великое Слово в творчестве курян». Здесь представлены первоисточники – переводы «Слова о полку Игореве» в произведениях именитых исследователей этого исторического эпоса.

К массовому тиражу мы приступим после широкого обсуждения с участием не только писателей-краеведов, литературоведов и публицистов, но и историков, музейных и библиотечных работников, художников и дизайнеров-оформителей, фотомастеров. Затем попросим оценить содержание «Библиотеки...» общественность и органы власти. Особо надеемся на поддержку федеральных ведомств, которые располагают средствами на реализацию проектов такого рода.