



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ



Всероссийский конкурс «Сочи-89»

совета. Мягкая, деликатная, настоящий профессионал. Ее уроки – это праздник для души.

Филармония – дом родной

Годы пролетели. Сегодня Надежду Алябьеву знают и любят многочисленные поклонники. Филармонию, с которой связала свою творческую судьбу, она считает вторым домом, а людей, которые здесь самозабвенно трудятся, близкими и родными.

Надежда легка на подъем и никаких трудностей не боится. С юности закалилась в поездках по район-

ным центрам и деревням, когда приходилось выступать в неотапливаемых клубах, на полевых станах, когда ломался автобус... До сих пор ком в горле, когда вспоминает, как во время боевых действий пела для наших ребят в Грозном в Чечне... И по сию пору с удовольствием принимает участие в общественно значимых мероприятиях и проектах. «Музыка кино», «Все звезды 60-х», «Легенды советской эстрады», «Открытый экран» и «Музыка для всех» на Театральной площади... А еще вместе со своим коллективом приходила поздравить родную школу с юбилеем. Музыкальное поздравление получилось очень трогательным.

С гастрольями объехала большинство городов огромной страны, в том числе Белгород, Липецк, Орел, Краснодарский край, Харьков. Кстати сказать, лауреатом Международного фестиваля «Спиваче поле» она стала в Сумах.

Греет ей душу и тот факт, что Курская филармония в последние годы преобразилась. Красивая сцена, оборудованная современными спецэффектами (прекрасный звук, уникальный экран, свет, музыкальное сопровождение). Одним словом, созданы все условия, чтобы ярче раскрылся талант исполнителей. Идут с ней по жизни рядом ее коллеги по творческому цеху – коллектив большой, и всех, увы, назвать не получится. Но особая ее любовь к потрясающим музыкантам, под чей аккомпанемент Надежда Алябьева выступает на концертах. Это замечательный гитарист и руководитель инструментального ансамбля Олег Овчаренко. Особо prominently ее романсы звучат под аккомпанемент пианиста Константина Маркелова. Сборные концерты всегда приносят радость еще и от общения с молодыми артистами. Надежда всегда искренне радуется, когда в коллектив приходит

молодежь. А талантливых парней и девушек много...

В творческом багаже богатый, не побоюсь этого слова, репертуар. Певица смело берется за разножанровые и разнохарактерные песни. Как говорят профессионалы, исполнение ее отмечено тонким лиризмом, душевностью, драматизмом, умением тронуть слушателя до глубины сердца. Романсы, песни о любви, о красоте родного края, патриотического звучания – ей покоряется все.

Ирина Розенман как-то сказала:

– Надя, у тебя необыкновенно хорошо получится Шульженко, попробуй.

Она попробовала, сделав программу, состоящую из песен военной поры. Помнится ее выступление в Доме ветеранов. На концерт пришли труженицы фронта и



Виталий и Надежда – заядлые путешественники. Весна во Вьетнаме

тыла. Говорили после выступления теплые слова. Как прекрасно поет, на одном дыхании, без слез невозможно слушать!.. И действительно, многие плакали.

Представительницы прекрасного пола с большим удовольствием встречали с Надеждой весну 2019 года – была у нее и такая сольная программа. Впрочем, за годы сценической деятельности набралось много интересных программ.

Выступление любимого артиста – всегда праздник для его поклонников.

– Наша любовь со зрителем взаимна, – признается Надежда Алябьева.

И пусть так будет еще много-много дней и лет!

Александра ЧЕРНЫХ



Супруги Еськовы с внуками Машенькой, Александром и младшим Яшей