

Действительно, мечеть, сотворенная Всевышним!

Ничего не могу поделать, дорогой читатель, но обилие восклицательных знаков говорит само за себя.

И все же главное – это люди. Мне кажется, что здесь, как нигде в другом месте, сосредоточено самое большое количество умельцев, талантливейших людей. Попадаешь в ремесленные кварталы и восторгаешься мастерством специалистов кожевенного, гончарного дела. Они продолжают работать по технологии их дедов и прадедов, чьи секреты бережно передаются из поколения в поколение.

Поразила кожевенная фабрика в Фесе. Для туристов здесь специально оборудована смотровая площадка. Перед тобой внизу (площадка на возвышенности, чтобы удобнее было видеть) десятки огромных чанов с краской самых разных цветов, в которые помещается кожа. Между чанами снуют люди. Укладывают кожи, вынимают, переносят, на тележках перевозят. В общем-то, обычный производственный процесс. Только работа руками. На солнце блестят загорелые спины рабочих, что трудятся под открытым небом. Жара. Вовсю печет солнце. Скажу откровенно, действо немного напоминает аттракцион для туристов...

Витрина традиционного Марокко

И совсем другая картинка. Марракеш. Площадь Джема эль-Фна, внесенная в список культурного наследия планеты и находящаяся под охраной ЮНЕСКО. Гадалки и фокусни-



Под открытым небом...
Древнейшие кожевенные мастерские в городе Фес.
Чаны с натуральными красителями



Позолоченная лампа
украшает вход в мавзолее
Мухаммеда V в Рабате.



Сад Мажорея. Когда-то его
владельцем был дизайнер
Ив Сен-Лоран. Только
кактусов здесь 800 видов



Выходец из Средней Африки
засыпает гостей отведать
марокканские блюда