

Марокко без мороки

Мечеть
Хасана II
в Касабланке

Марокко называют арабской сказкой, созданной специально для туристов. Немало путешественников отправляются в эту страну, чтобы своими глазами увидеть памятники культуры, архитектуры, созданные в течение многих столетий, познакомиться с жизнью африканского народа.

По следам Астерикса и Обеликса

Что я привез из Марокко – страны, рынки которой завалены сувенирами? Где глаза разбегаются от изделий из керамики, кожи, стекла, серебра, дерева, шерсти... Поспевая за экскурсоводом, некогда было рассматривать товар, к которому назойливо пытались приковать внимание продавцы: это потребовало бы уйму времени. А значит, легко отстать от группы, затеряться. Рынки в этой африканской стране огромны, многолики. Целый мир.

Что я привез из Марокко? Интересно? Узнаете, если вы дочитаете эту корреспонденцию до конца.

Вряд ли имеет смысл подробно рассказывать о том путешествии, что совершил по весне. Это самое удачное время года. Комфортная температура, солнечно. Однако купаться в Атлантическом океане, на берегу которого провел три дня, не пришлось. Холодная вода, ветер, сильный прибой. Лишь помочил ноги...

Итак, семь дней. Утром ныряешь в автобус, и везет он тебя по городам и весям африканской страны. Рядом – экскурсовод. В руках – расписанный идеально маршрут. Согласитесь, неплохое название для статьи «Марокко без мороки».



Сама невозмутимость.
Всадник Королевской
гвардии у мавзолея
Мухаммеда V в Рабате

Назову города, по которым проходил маршрут тура «Сказки древнего Магриба»: Касабланка – Рабат – Мекнес – Фес – Ифран – Марракеш – Агадир. Будет несправедливо не назвать еще Варззат. Здесь размещена одна из крупнейших киностудий в мире – Atlas Studios, известная как марокканский Голливуд. При ее участии снимались известные фильмы: «Астерикс и Обеликс: Миссия «Клеопатра», «Лоуренс Аравийский», «Гладиатор», «Александр», «Человек, который хотел стать королём». Или как забыть посещение Волюбилиса: на высоте 400 м возвышаются развалины античного города – древней столицы римской провинции Мавритании Тингитанской – с хорошо сохранившимися мозаиками, величественными руинами триумфальной арки, термами и домом Орфея.

Надолго запомнится посещение в Марракеше уникального сада Мажорея, принадлежавшего ранее известному французскому кутюрье Иву Сен-Лорану, скромный монумент которому установлен в саду под