



Дейнека. Дата

В картинной галерее имени Александра Дейнеки открылась уникальная выставка, посвященная 120-летию со дня рождения выдающегося художника.

Наш земляк Александр ДЕЙНЕКА – безусловно, знаковая фигура в советском искусстве, активный участник драматических трансформаций отечественной художественной культуры XX века.

Он был близок к кубизму и конструктивизму и одновременно стал одним из ярких представителей социалистического реализма, не утерев собственного уникального стиля в течение всего творческого пути.

После черного депрессивного искусства 2000-х годов социалистический оптимист Александр Дейнека выглядит актуально и востребованно. Он по праву ассоциируется с идеей счастливой страны, с СССР. Современная Россия – большая, крепкая держава, набирающая силу, как в свое время СССР, радующая успехами в политике, экономике, спорте. Как ни странно, кажется, снова наступает время надежд, свершений, веры в светлое завтра.

Выставка, приуроченная к 120-летию со дня рождения художника, работает с 21 мая 2019 года и располагается на двух этажах выставочного зала Курской государственной картинной галереи. В экспозиции представлено более ста экспонатов: большая часть живописного собрания А. Дейнеки из фондов курской галереи, десять скульптурных произведений, графические листы разных периодов.

Помимо хорошо известных и неоднократно экспонируемых в России и за рубежом произведений, таких как «Автопортрет», «Футболист», «После боя. Душ», «Натурщица», публике представлены и картины, не представлявшие несколько десятилетий. Из подобных – «Эх, тройка, птица-тройка...» – последний раз была показана в 1989 году. В собрании курской галереи хранятся несколько набросков и карандашных подготовительных эскизов этой композиции, датированных 1951-1952 годами. Сама картина была написана А. Дейнекой на выставку к 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя. Главный

А. Дейнека.
«Эх, тройка, птица-тройка...».
1951–1952 гг.

