

Сам по себе миллениум Курска, понятно, не в диковинку, как и то, что город наш явно старше первого упоминания в летописи. Но вот в названии проекта «Курск: Библиотека тысячелетия», в его подтексте амбициозно как бы утверждается принадлежность курян к книжной (читай – высокой) культуре.



Библиотека тысячелетия



Оглядываясь на такие же юбилейные мероприятия, прошедшие в других древнерусских городах, заметил, это словосочетание не звучало вообще. Однако у нас такой проект уже в деле. За его реализацию взялось литературное сообщество Курской области. Беседуем с его руководителем, писателем и издателем Николаем ГРЕБНЕВЫМ.

– Николай Иванович, как появилась идея проекта «Курск: Библиотека тысячелетия»?

– ...Впервые и неслучайно! Курские краеведы давно исследовали и не однажды подтверждали вывод: Курск по праву претендует на звание города первых русских литераторов. В этом ряду летописец Феодосий Печерский, а также безвестный автор великого «Слова...», по утверждениям некоторых исследователей (им хочется верить), – курянин. Знаменитые подданные Московской Руси Карион Истомин и Сильвестр Медведев – писатели Средневековья – наши земляки, выходцы из Курска. В плеяде имён современности известные далеко за пределами соловьиного края Пимен

Карпов, Николай Асеев, Константин Воробьёв, Аркадий Гайдар, Валентин Овечкин.... А вершит этот список великий певец малой родины Евгений Носов с наследием в учениках – курских писателях, известных не только у себя в области.

– Как будет выглядеть «Библиотека» в представлении авторов проекта?

– За годы до тысячелетнего юбилея Курска на книжной полке «Библиотеки» должно появиться как минимум три десятка томов. Естественно, отсчет начнется со «Слова о полку Игореве», сборника не только со знаменитыми вариантами первоисточника, но и исследовательскими работами курских авторов-современников. Уже завершена работа над рукописями некоторых других томов, таких как «Курский край. Исторические сюжеты», «Писатели соловьиного края», «У истоков», двухтомник о курских князьях...

«Библиотека» предполагает также «летописное» изложение имен и событий современной эпохи. Материал накоплен, но, разумеется, потребуются дополнения, особенно в канун юбилея.

У каждого тома своя редколлегия, с правом конкурсного отбора. Как и положено, будет соблюдаться законодательство об авторских правах.

Процесс создания «Библиотеки», координация работы – за издательским советом. Его состав практически сформирован. Кроме известных мастеров слова, литературоведов, ученых – краеведов и историков, это молодые поэты и прозаики. Основной исполнитель проекта – Дом молодых литераторов. Задача непростая, но она по духу и силам именно молодежной организации, участнику неформального движения «Будущее создаем сами».

Дом молодых литераторов – единственное такого рода учреждение в России – создан и успешно действует на средства президентских грантов: приобретено оборудование, организованы занятия литературного лица и «Школы мастера».

Возможности дома усилены партнерскими отношениями с такими известными и проверенными в деле организациями, как Союз писателей России, Союз курских