



«Жить для меня – значит
играть на сцене, играть
на сцене – жить».

М.С. Щепкин

«ЩЕПКИН-ФЕСТ»: проникая в душу зрителя

Великий актер, реформатор театра, основоположник реализма в русском сценическом искусстве, заложивший традиции актерского мастерства и режиссуры, Михаил Семенович Щепкин был уроженцем курского края. И где, как не на родине великого актера, необходимо аккумулировать творческий потенциал талантливой молодежи из разных городов и давать возможность студентам-актерам дебютировать на подмостках одного из старейших русских театров?

В Курске по инициативе творческой актерской четы, членов Союза театральных деятелей России Дениса Дощечкина и Натальи Дощечкиной-Комардиной, при поддержке комитета по культуре Курской области состоялся I Всероссийский фестиваль студенческих и молодежных театральных мастерских «Щепкин-ФЕСТ». Можно смело сказать: пилотный проект удался!

В течение двух дней молодые актеры из Воронежа, Белгорода, Орла и Курска представляли публике свои спектакли, рассчитанные как на подготовленного зрителя, так и на совсем юного.

Фестиваль открылся постановкой «Люди – как окна» экспериментальной студии «Мой маленький театрик» и театра мимики и жеста «Ты слышишь?!» (Курский государственный университет). В тот же вечер зрители увидели ещё два спектакля: «Три истории» по произведению И.С. Тургенева учебного театра «Диагональ» Орловского государственного института культуры и «Дом Бернарды Альбы» Федерико Гарсиа Лорки экспериментальной студии «Мой маленький театрик» (КГУ).

На следующий день орловчане представили спектакль «Винни-Пух и все-все-все!» по мотивам книги Алана Милна. Белгородский авторский независимый театр «Спичка» показал

пластическую постановку «Уно» по роману Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества», а студенты театрального факультета Воронежского государственного института искусств порадовали зрителей «Музыкальной сказкой для детей и взрослых».

На закрытии «Щепкин-ФЕСТ» всем участникам, а их более 130 человек, вручили дипломы и памятные призы. Завершился театральный праздник показом спектакля «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя в исполнении студенческого театра «Гастрион» (КГУ).

Как рассказал директор фестиваля Денис Дощечкин, этот проект призван наладить контакты между театральными студиями соседних

