

Воспитание в этой дворянской семье было строгим. Соблюдался режим дня. Детей приучали к порядку. У хозяина дома была богатая библиотека... Привлекались репетиторы по французскому языку, по игре на фортепиано. Должное внимание уделялось воспитанию опрятности, манерам поведения за столом и в обществе. Длинными зимними вечерами семья собиралась в гостиной. Здесь читались вслух произведения русских и зарубежных писателей, поэтов, устраивались домашние спектакли. Это было большим семейным праздником, так как принимали участие все. По выразительности чтения дядя – Н.Н. Асеев – отличался от своих племянников. В гостиной стоял рояль. Часто литературные чтения сменялись музыкальными паузами... Исполнялись произведения Чайковского, Бетховена, Шопена, любимые романсы: «Белых акаций листья душистые», «Хризантемы», «Элегия». Особенно задорно хором исполняли «Сошьём Дуне сарафан, сарафан, носи, Дуня, не марай не марай, по праздникам надевай, надевай», возможно, в честь хозяйки дома. Игра в четыре руки «Светит месяц, светит ясный», «Цыганочки» пробуждала желание пуститься в пляс самых молодых членов семьи. В этом доме нет давно уже того концертного рояля, но в память о живших здесь знаменитых родственниках как



Отец Н.Н. Асеева

гимн семьи по большим праздникам исполняются «Хризантемы».

Немало интересных записей оставила Татьяна Алексеевна о пребывании Н.Н. Асеева в семье своей сестры. Это и празднование Рождества, и встреча Нового года, Ильина дня, и о том, как на Троицу всей семьёй выезжали в Золотухинский уезд, в местечко Свобода. Там заранее заказывались номера в гостинице. Любовались пробудившейся природой, черными и белыми лебедями. На ярмарку в Свободу съезжались «со всего белого света».

Вот в такой семье несколько лет жил Н.Н. Асеев. Вырос человеком свободолюбивым, имея свои демократические взгляды, которые он проявлял в училище, в гостях у деда во Льгове, за что неоднократно наказывался. В 1905-1909 годах, будучи студентом Курского реального училища, примкнул к революционно настроенной молодёжи. Студенты читали, спорили, пели революционные песни. На летние каникулы Н.Н. Асеев всегда приезжал во Льгов к дедушке и бабушке. И здесь, в кругу молодых врачей и учителей Андреевых, Гадичких, Макаровских, продолжал вести революционную пропаганду. За пение революционных песен группа молодых людей была посажена во Льговскую тюрьму. Среди них оказался и Николай Асеев. Попал он туда вместе с дочерью начальника

тюрьмы, поэтому вскоре был освобождён.

Много событий произошло в нашей стране, в жизни каждой семьи и в этой семье тоже. Каждый член этой большой семьи прошёл свой жизненный путь. Татьяна Алексеевна очень интересно пишет о своих знаменитых родственниках, цитирует отрывки из писем племянников Н.Н. Асеева, которые вспоминают своего дядю. В письме к сестре Стефании из Чехословакии в 1951 году племянник Николай Иосифов пишет: «Где-то в Москве есть один советский поэт – Николай Асеев родом из Курской губернии. Хорошо было бы, если бы мои сестры узнали, не дядя Коля ли он – родной брат моей матери?» Возможно, его смутило отсутствие одной буквы «с» в фамилии,

которая действительно исчезла с 1914 года, момента издания первого сборника стихов «Ночная флейта».

Татьяна Алексеевна подарила музею совершенно уникальные фотографии: Н.Н. Асеев – отец поэта (к сожалению, фотографии отца у нас не было до этого в фондах) со своей дочерью и зятем, Н.Н. Асеев среди родственников в Курске, сестра поэта Евдокия Николаевна.

Татьяна Алексеевна рассказала много интересного для музея, оставила нам библиографический материал, составленный на основе воспоминаний родных. Её записи проливают свет на факты биографии, которые были нам неизвестны.

Прошло более тридцати лет со дня открытия музея, и нам очень приятно, что мы узнаём всё новые и новые сведения о родословной Н.Н. Асеева, отыскиваются близкие родственники поэта. Пять лет назад наш музей посетила Елена Глебовна Асеева – дочь двоюродного брата Н.Н. Асеева, двоюродная племянница, которая живёт в Москве, и вот теперь курские родственники решили посетить музей и познакомить нас с родословной поэта. И мы благодарны Татьяне Алексеевне, внучке поэта, за предоставленные материалы.

Валентина СИДОРЕНКО,
заведующая музеем
г. Льгов



Евдокия – сестра Н.Н. Асеева