

помогать своим землякам, живущим в глубинке. Не просто навещали родные места, а старались сделать как можно больше хорошего: строили дороги, школы и больницы, храмы, оказывали материальную помощь интернатам и ветеранам.

– Сколько занимает путь от Москвы до Мармыжей? Ответ, казалось бы, очевиден: от восьми до десяти часов на легковой машине. А Вячеслав Михайлович ехал несколько дней, – вспоминает его друг и сподвижник Николай Богатищев. – По пути заезжал к друзьям пообщаться, набраться новых идей.

...и большой страны

– К сожалению, я не был знаком с Вячеславом Клыковым лично. Но в силу известности и популярности этого человека, что бесспорно, могу с уверенностью сказать: если бы каждый из нас на своем месте сделал для России хотя бы сотую долю того, что удалось ему, наша страна была бы по-настоящему процветающей и могучей державой. Именно такому служению Родине нам надо учиться и научить своих детей! – отметил врио губернатора Курской области Роман Старовойт.

– Он любил каждый бугорок, каждую травинку. И был горд тем, что родился в России, – подчеркнул член Союза писателей Василий Золотарев.

Почти два десятка лет помощником Клыкова был Александр Бочкарев.



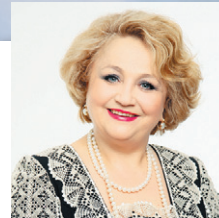
Клыков хотел быть похоронен в родных Мармыжах

С ним, что называется, они съели не один пуд соли. Александр рассказал, что Вячеславу Михайловичу не раз поступали предложения работать за рубежом, сулили огромные деньги, почести и всемирное признание, миллионные контракты. Условие одно – работать по указке. Клыков все предложения отвергал. Он считал, что нет более важной задачи, чем ставить памятники в России.

Великий друг

Настоящая дружба – понятие круглосуточное. Наверное, поэтому встречается она в реальной жизни не так уж часто. Клыков относился к тому разряду людей, которые умеют дружить. Народная артистка России Надежда Крыгина вспоминает:

– Вячеслав Михайлович был великим другом. Нас познакомила



«Голос Надежды Крыгиной столь самобытен, а манера пения столь энергична и зажигательна, что поневоле изумишься – неужто бывают такие голоса? Да, бывают!»

Вячеслав КЛЫКОВ

Михайловичем, выполнял его поручения при строительстве храма Покрова Пресвятой Богородицы в с. Мармыжи и восстановлении старого здания на станции Мармыжи для устройства в нем воскресной православной школы, правления общины Покровского храма, – откровенно признался бессменный директор музея Вячеслава Клыкова, настоящий энтузиаст своего дела Виталий Кулешов.



Вспомнить Мастера прибыли паломники из разных уголков страны

писательница Ирина Ракша, внучатая племянница Надежды Плевицкой. Может быть, не все знают, но имя певицы очень трудно возвращалось к соотечественникам. Именно Клыков внес огромный вклад в то, чтобы оно громко зазвучало. Он любил русскую песню как никто другой, умел ценить талант, дарованный Богом людям. Мы встретились в сложное для меня время и в творческой жизни, и в личной. Клыков заставил поверить в себя. Сыграл спасительную роль. Я за многое ему благодарна.

Духовные скрепы

Ни для кого не секрет, что Клыков был человеком верующим.

– Благодарю Бога за то, что десять лет был рядом с Вячеславом

– Наша семья, а у нас с мужем восемь детей, живет в благоденствии. Я считаю, что это благословение папы. Он никогда не говорил мне: «Иди в церковь!» Все это было незримо. Его подарок – икона Пресвятой Богородицы Божией Матери «Знамение» – помог мне прийти к вере. Храм – основа жизни и его, и моя, – поделилась своими воспоминаниями дочь Клыкова, жена священнослужителя Любовь Рощина.

Достойным продолжателем дела отца стал и его сын Андрей, работающий сегодня в мастерской на Ордынке в Москве. Именно он – автор памятника, установленного на проспекте В. Клыкова в Курске. Андрей Вячеславович скуп на слова и оценки, считает, что говорить должны работы художника. В дар музею, который находится на станции Мармы-