



«Слово»

Николая Криволапова

Идея создания памятника, посвященного древней поэме «Слово о полку Игореве», в которой, как известно, упоминаются куряне, нашему земляку, выдающемуся скульптору Николаю Криволапову пришла еще в середине двухтысячных. Однако до сих пор по разным причинам скульптурную композицию можно увидеть лишь в гипсовом эскизе.

Николай Петрович не теряет надежды воплотить свою задумку в жизнь. Автор уверен, что возведение данного архитектурного сооружения может стать доброй памятью потомков о великих подвигах наших предков, а также знаковым событием для города Курска накануне его 1000-летия.

– Создание памятника «Слову о полку Игореве» на проспекте Победы позволит завершить единый архитектурно-скульптурный ансамбль, придав ему еще большую историческую значимость, – уверен Николай Криволапов. – Это объединит исторические события начала созидания великого Русского государства, зарождения религиозного самосознания, духовного единения и героической защиты его в Великой Отечественной войне и битве на Курской дуге.

Двадцатиметровый монумент, как уже упоминалось, скульптор

предлагает установить на проспекте Победы. Основная фигура в композиции – безымянный автор «Слова», который предстает как певец-сказитель, играющий на гуслях. Взор эпического персонажа устремлен на четыре вылитых из бронзы барельефа. Первые два рассказывают о том, как куряне отправляются в поход и сталкиваются в бою с половцами. На третьем князь Игорь попадает в плен. Четвертый изображает освобожденного князя, призывающего славян к единению. Аллегорические лики на замковых камнях – участники сражения. Венчают композицию четыре белых сокола, символизирующих мужество, смелость и чистоту.



– Когда я начинал работу над этим памятником, – рассказывает скульптор, – нельзя было и предположить, сколь актуальным он станет в наши дни. – Эта поэма сама по себе является символом единения всех славян, потому что именно к нему призывал автор «Слова». Скульптурная композиция может быть установлена в любой части нашей страны как итог создания Российского государства, но хотелось бы видеть ее именно в Курске. Дело не только в том, что наши земляки как «ратники бывалые» отмечены в поэме. Важнее подчеркнуть древность курской земли, ведь мы плавно подходим к 1000-летию нашего города.

Проект памятника был одобрен Общественным советом при мэрии Курска, Московским Патриархатом и Министерством культуры РФ. Хочется верить, что курские власти прислушаются к «Слову» талантливого скульптора!

Подготовила
Валентина ЮРЬЕВА