



К 75-летию победы Красной Армии на Огненной дуге встретил первых гостей в священном для курян уголке, возле Мемориала памяти павших в годы Великой Отечественной войны, выставочный зал «Курск – город воинской славы». Живой памятник миллионам защитников Родины создан по инициативе администрации Курска и городского Собрания.

# Ратный подвиг становится ближе

**О**щутить всей душой накал великого сражения помогают подлинные предметы военной поры. Большинство экспонатов передал родному краю художник, поисковик, страстный хранитель памяти о былом России Анатолий ЗАЙЦЕВ.

Как пояснил бывший глава Курска Николай Овчаров, открытие этого выставочного центра расширило возможности Центра историко-культурного наследия города Курска. Правда, не все предметы вошли в экспозицию. Большая часть пока находится в помещениях концертно-творческого центра «Звездный». Там и состоялась беседа с Анатолием Ефимовичем – человеком, в котором величавый облик русского воителя и летописца сочетается с молодой горячностью устремлений. О каждом кусочке железа он может рассказать увлекательную повесть.

– Вот гильза снаряда от немецкой самоходки «Фердинанд». У нее была страшная пушка! Но вот и наш ответ – СУ-152, ее называли «зверобоем» за то, что сражалась против вражеских «тигров» и «пантер». Сорок три кило снаряд весил! Как долбанет – башню гитлеровского танка сносило сразу.

Гляжу на следующий осколок. Казалось бы, ничего о нем и не скажешь – невнятная ржавая железка. Но хозяин веско поясняет: «Судя по диаметру, это была авиабомба ФАБ-100».

О саперной лопатке, даже о канистрах из-под топлива или воды «красный следопыт» может рассказывать долго и очень увлекательно.

Родился коллекционер в деревне Хитровке Суджанского района. Его талант создавать красоту раскрылся в Москве при обучении в художественно-промышленном училище имени М.И. Калинина, присоединенном впоследствии к легендарной «Строгановке». Отслужив в армии, трудился на Суджанской ковровой фабрике, которая славилась тогда на всю страну. Испытав в юности очарование Ростовом Великим с его каменными шедеврами, переехал в Ярославскую область. Произведения Анатолия Зайцева в жанре военно-исторического портрета можно увидеть в музее Бородинской битвы в Москве, музее 1812 года в Малоярославце, музее на Бородинском поле. Еще одна важная грань этой разносторонней личности – работа во главе поискового отряда «Медведь».

– Мама сказала, что первую пулю я поднял в три года на огороде: она картошку окучивала, а я тут же копошился, – улыбается собеседник. – Она пыталась отнять опасную игрушку, но не смогла: крепко я вцепился. С тех пор поднимаю и поднимаю эти железки... Мне семьдесят, значит, моей коллекции 67 лет! Некоторые вещи хранятся со школьных времен. В Суджанской школе-интернате под моей кроватью висела привязанная каска с пулеметной лентой и патронами, гранатой-лимонкой. Однажды при врезной дезинфекции комнаты свернули мой матрас и увидели, что там таится. Наш директор Александр Семенович Косарев, фронтовик, герой Сталинграда, орденноносец и при этом добрейшей души человек, велел ученикам построятся, вывел меня

перед строем, накричал. Но увлечению я все равно не изменил.

Особо трепетные чувства рождают те предметы, что подняты в экспедиции непосредственно с поля боя. Например, пробитые, покореженные каски: невольно задумываешься, как же не защищен человек на войне... Или фляга, из которой сделал последнее в жизни глотки боец, засевший в противотанковом рву и заживо там погребенный, но не пропустивший врага... Близок по духу художнику-патриоту другой наш земляк, воссоздающий по крупицам память о подвиге героев Курской битвы, – поисковик Алексей Сотников. Именно в его музее на праздновании 75-летия освобождения Курска Анатолий Зайцев поделился с председателем Курского городского Собрания Аллоей Чертовой заветными мечтами – познакомить курян с собранными за десятилетия предметами старины. Алла Альбертовна горячо откликнулась и с пониманием отнеслась к предложению. Работы по обустройству Центра велись практически круглосуточно. 23 августа 2018 года, к юбилею победы на Курской дуге, он был торжественно открыт. Сейчас проводится большая работа по созданию здесь полноценного комплекса. Ведь увековечение памяти воинов-героев – долг не только курян, но и всех потомков доблестных солдат-победителей.

В ноябре 2018 года в рамках культурного форума в Санкт-Петербурге между управлением культуры города Курска и Музеем Победы на Поклонной горе подписано соглашение о сотрудничестве.

Павел РЫЖКОВ