

27 марта – Международный день театра!
Это интернациональный профессиональный праздник не только для мастеров сцены, но и для миллионов неравнодушных зрителей. В начале весны курские театры представили сразу несколько громких премьер, тут же завоевавших признание публики.



Театральные премьеры Курска. Спешите видеть!



«Бабий бунт»

Курская филармония порадовала зрителей премьерой музыкального спектакля «Бабий бунт» по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова на музыку композитора Евгения Птичкина. Режиссеры постановки – Максим Карпович и Виктория Прохорова.

...Спокойно текла жизнь казачьего хутора. Мужики гуляли, жен в строгости держали и для порядка поколачивали. Женщины терпеливо сносили их выходки и продолжали заниматься домашними делами. Ничто не предвещало беды, но из города в родные края вернулась «баламутка» Настя и начала местных казачек учить новой жизни. Хутор разделился на два лагеря: женский и мужицкий. Возмущенные бесчинствами своих мужей, женщины уходят, оставив на мужиков все хозяйство. Настоящий бабий бунт!

«Женитьба Бальзаминова»

Эта пьеса присутствует в репертуарах многих театров уже на протяжении 150 лет. Ее постановка на сцене курского драмтеатра стала настоящим весенним подарком для всех любителей театрального искусства. Режиссер-постановщик спектакля – Елена Гордеева. В ролях: народная артистка России Лариса Соколова, заслуженные артисты России Эдуард Баранов, Людмила Манякина, Людмила Мордовская и другие.

...Не слишком умный, но очень практичный мелкий чиновник Михайло Бальзаминов мечтает о богатой невесте. Маменька с детства внушила ему, что это самый легкий и надежный способ выбиться в люди. Он уже представляет свою жизнь в роскоши и комфорте, а мать высматривает, к кому бы пойти посвататься. Остроумный, ироничный текст пьесы «Женитьба Бальзаминова» давно разошелся на цитаты, а авантюра главного героя стала классическим примером брака по расчету.



«Свободная пара»

Курский драматический театр имени А.С. Пушкина представил новую постановку – «Свободная пара». Яркую, искромётную пьесу написал нобелевский лауреат, блестящий современный итальянский драматург Дарио Фо в соавторстве с супругой Франкой Раме. Режиссёр-постановщик спектакля – Елена Гордеева. В ролях: Мария Нестерова, Андрей Колобинин, Сергей Репин и другие.

...Муж предлагает жене жить в браке по законам свободной пары, без взаимных обязательств и верности. Он с неудержимостью следует предложенным правилам. И вот через какое-то время супруга принимает условия игры... Искромётный юмор, эксцентричность, интригующий сюжет, все это – «Свободная пара»!

