



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

и понять физиологию начинающего певца, это во многом определяет его дальнейшую творческую судьбу.

Ксения БАШКЕЕВА, преподаватель кафедры вокального искусства ЮЗГУ, лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии губернатора Курской области для талантливой молодежи 2018 года:

– С Ириной Филипповной мы знакомы более десяти лет, еще со времен моей учебы в педагогическом колледже. Узнав о том, что открылось вокальное направление, не раздумывая, поступила в ЮЗГУ. Получив сте-

Надежда ФАНДЕЕВА, студентка первого курса кафедры вокального искусства ЮЗГУ:

– Я училась в музыкальном колледже другого города. К третьему курсу из-за проблем с голосом практически разуверилась в своих способностях. К счастью, в это время произошла неожиданная встреча с Ириной Филипповной. Она меня прослушала и сразу вселила уверенность в свои силы. Уже в Курске буквально спустя

несколько занятий стала замечать, что мой голос начал звучать совершенно по-другому. Это было что-то невероятное! Теперь я понимаю, как важно вовремя найти своего Наставника.

Взрывая своды оперного зала

За время своей деятельности кафедра вокального искусства приобрела широкую известность не только в нашем регионе, но и далеко за его пределами. Высокопрофессиональная подготовка обучающихся подтверждается многочисленными дипломами международных, всероссийских и областных конкурсов (всего свыше двухсот наград).

Ирина Стародубцева обращает внимание на то, что сейчас Россия как никогда нуждается в новых молодых профессиональных кадрах, в том числе в области культуры.

– Наша земля богата настоящим одаренными детьми, но без материальной поддержки развитие культуры и музыкального образования, реализация творческого потенциала молодых талантов невозможны. По этому поводу хочу привести слова, сказанные нашим президентом В.В. Путиным: «Культура – это мировоззрение, прежде всего, универсальный инструмент сохранения и передачи традиционных моральных, духовных, эстетических ценностей и основа гармоничного, свободного общества, способного сберечь свою самобытность и при этом быть открытым, восприимчивым к глобальным тенденциям развития цивилизации».

Курский край по праву может гордиться педагогами и выпускниками кафедры вокального искусства ЮЗГУ, которые вдохновенно служат высоким идеалам творчества, сохраняют и приумножают лучшие традиции отечественной вокальной школы.

Подготовила
Валентина ЮРЬЕВА

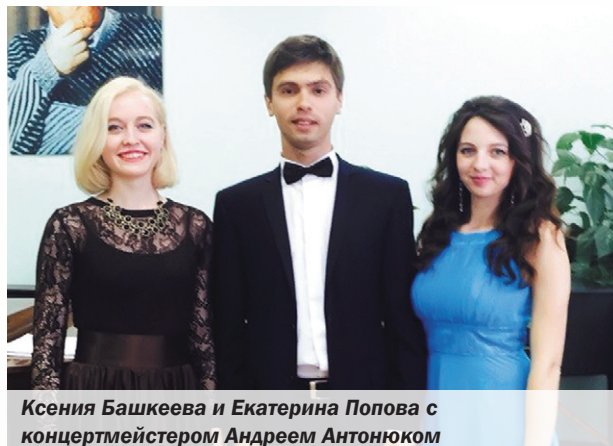


Обсуждение госэкзамена с народным артистом России П.С. Губокиным

пень бакалавра, начала работать на кафедре, сейчас преподаю «Технику пения». Параллельно с этим оканчиваю магистратуру. О своем выборе не жалела ни минуты, напротив, считаю, что быть частью этого уникального коллектива, где тебя всегда поддержат и помогут, большая удача.

Екатерина ПОПОВА, студентка магистратуры кафедры вокального искусства ЮЗГУ:

– В Суджанском техникуме искусств я получила специальность «дирижёр хора», но всегда мечтала быть вокалистом. Поступив сюда, поняла, что сделала правильный выбор. Сейчас оканчиваю магистратуру и уже несколько лет преподаю в ДШИ №2 города Курска. С недавних пор заведу вокально-хоровым отделением. У меня 24 ученика, среди них – лауреаты всероссийских и международных, областных и городских конкурсов, некоторые получают стипендии губернатора и главы города. Благодаря бесценному опыту и знаниям, полученным на кафедре Ирины Стародубцевой, я нашла свою дорогу в жизни.



Ксения Башкеева и Екатерина Попова с концертмейстером Андреем Антоном



Фото на память после очередного отчетного концерта