



Ксения Башкеева на вручении губернаторской премии для талантливой молодежи

по направлениям подготовки бакалавров и магистров «Вокальное искусство». Сложно высказать степень благодарности Сергею Геннадьевичу. В моей жизни нечасто встречались люди, особенно в Курске, которые в нужный момент могли откликнуться и поддержать.

Разработку учебной документации мы начинали вдвоем с педагогом-вокалистом, лауреатом всероссийских и международных конкурсов Ларисой Таракановой. В 2012 году к нам присоединились опытные музыканты-профессионалы: заслуженный деятель искусств РФ Григорий Львович, ставший руководителем Лаборатории концертно-оперного творчества, автором многочисленных аранжировок для работы со студентами и кандидат искусствоведения, доцент Елена Кирносова. В дальнейшем кафедра пополнилась замечательными педагогами и концертмейстерами. Это – кандидат искусствоведения,

доцент Н.А. Синянская, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, доценты С.А. Петрухина, Л.В. Колесникова, Г.А. Хаит, В.В. Норцов, Н.Н. Амелин, почетный работник среднего профессионального образования РФ, старший преподаватель С.В. Шенгелия, выпускница кафедры вокального искусства ЮЗГУ, преподаватель

К.С. Башкеева, преподаватель Е.В. Медведева, артисты Курской областной государственной филармонии Д.А. Резник, А.Н. Телюкина, А.В. Антонюк, артистка курского драмтеатра Л.В. Сазонова.

С 2014 года председателем государственной экзаменационной комиссии является народный артист России, солист Большого театра, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Пётр Сергеевич Глубокий. Он всегда с удовольствием приезжает и с большим интересом наблюдает, чем живет кафедра, как растет мастерство студентов, проводит интереснейшие мастер-классы.

Знаменитости – не редкость в стенах нашего вуза. Секреты вокального искусства студентам-вокалистам на творческих встречах открывали дирижёр Липецкого симфонического оркестра Валерий Тупилов, солист Московского музыкального театра «На Басманной» Дмитрий Бобров, заслуженный артист РФ Виктор Демидов, а также маэстро пения Национальной консерватории в Лоха Сесилия Тапья Саманьего (Эквадор).



Концерт, посвященный Дню науки. Дирижер А. Карпович, солист Э. Андрес (Эквадор)

– Каких специалистов вы готовите?

– Наша кафедра выпускает бакалавров и магистров. После четырех лет обучения выпускники могут определиться в дальнейшем выборе своего пути: быть вокалистом, преподавателем, руководителем в сфере музыкального образования и культуры – выбор достаточно широк.

Устойчивые позиции ЮЗГУ позволяют вузу включиться в решение проблем обеспечения регионального рынка труда высококвалифицированными художественно-творческими кадрами. По магистерской программе направления «Вокальное искусство» уже прошли обучение студенты из Курска, Орла, Рязани, Ельца, Чернигова (Украина), имеющие признание в профессиональной среде, педагогический и концертно-творческий опыт.



Награждение лауреатов конкурса «Студенческая весна соловьиного края»

В настоящее время на кафедре обучаются 38 студентов, в том числе из Эквадора и Китая. Может показаться, что цифра небольшая, но не стоит забывать: природа одаривает не многих, академический певец – это штучный товар!

Ежегодно кафедра проводит большое количество мероприятий различной направленности, способствующих профессиональному росту будущих специалистов.

Продолжатели традиций

По словам Ирины Стародубцевой, голос человека – самый совершенный и хрупкий музыкальный инструмент и потому самый сложный. Для любого вокалиста очень важно найти педагога, способного почувствовать