



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ



Ирина СТАРОДУБЦЕВА,
заслуженная артистка России

В современном вокальном искусстве существует огромное количество музыкальных стилей и манер исполнения, но именно оперное и классическое пение по праву считается эталонным и самым сложным видом вокального мастерства.

Звучала музыка, и таяла душа...

Наша страна богата одержимыми своей мечтой молодыми талантами, стремящимися связать жизнь с искусством, но далеко не каждый желающий может позволить себе обучение в столичном профильном вузе. Оттого вдвойне приятно сегодня поговорить об учебном заведении, которое на нашей курской земле даёт такую возможность – стать профессионалом, продолжателем лучших традиций русской вокальной школы!

Речь идет о кафедре вокального искусства, открытой в 2012 году на базе Юго-Западного госуниверситета, факультета лингвистики и межкультурной коммуникации. Знаковым является то, что именно в ЮЗГУ – вузе широкого профиля – благодаря ректору, доктору технических наук, профессору Сергею Емельянову и по инициативе заслуженной артистки России, действительного члена Петровской академии наук и искусств, солистки Курской государственной филармонии Ирины Стародубцевой была открыта кафедра вокального искусства.

Подобная практика давно существует в университетах Западной Европы и Америки. Возглавив кафедру, Ирина Филипповна раскрыла еще одну грань своего таланта,

успешно совмещая педагогическую и концертную деятельность в России и за рубежом.

– Ирина Филипповна, как вы пришли к идее создания кафедры вокального искусства?

– В моей гастрольной жизни часто случалось, что многие коллеги по сцене просили совета, спрашивали: как лучше это спеть, почему не выходит взять те или иные ноты? Один раз подсказала, второй раз помогла. Это происходило везде: в Курске, на гастролях по России, за

границей. Буквально после нескольких замечаний у певца начинало получаться. Конечно, меня это радовало и в то же время удивляло. Со временем начала задумываться: а не педагогика ли мое второе призвание?

Уже давно и всерьез меня волнуют многие вопросы, связанные с музыкой. Почему в нашем певучем соловьином крае так мало внимания уделяется академическому вокалу, почему столько талантливых музыкантов вынуждены искать работу за пределами родной области? Исходя из того, что никуда из Курска уезжать не собиралась, решила свою мечту о создании школы академического вокала воплотить в жизнь именно здесь. Как это нередко бывает, помог случай.

Однажды на Троицу в Коренной пустыни мы повстречались с ректором ЮЗГУ Сергеем Геннадьевичем Емельяновым. В разговоре поделилась с ним мыслью о том, что настал момент отдавать накопленный опыт и знания: есть кому, но негде. Выслушав мои доводы, он тут же сказал: «Приходи, будем думать». Буквально через несколько дней мы уже обсуждали планы по созданию музыкальной кафедры на базе вуза. В ноябре 2011 года в Москве была подписана лицензия на ведение образовательной деятельности



У каждого времени – свои герои, у каждого города – свои символы и свой повод для гордости. Курский край богат талантливыми людьми. Ирина Стародубцева – одна из ярчайших звезд «на карте» нашей области. Таких людей надо беречь и ценить. Они составляют золотой фонд русской нации. Символично, что «оправой» для таланта И.Ф. Стародубцевой стал Юго-Западный государственный университет. Уверен, наша совместная работа принесет серьезные результаты и послужит на пользу Курской области!

Ректор ЮЗГУ
Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ