

«Тихая
жизнь моря»
(фрагмент)



Тончайший флёр, божественная тень...

Род Алевтины НОСОВОЙ
по отцу происходит из
государственных крестьян
села Дерюгино Дмитриевского
уезда Курской области.

В Курской государственной картинной галерее им. А.А. Дейнеки состоялась юбилейная выставка произведений известного курского живописца Алевтины Борисовны НОСОВОЙ, члена Союза художников России с 1986 года.

Подобные встречи дают возможность всем любителям изобразительного искусства ближе познакомиться с творчеством земляков. В прошлом году в этих стенах прошли юбилейные выставки заслуженных художников России: Веры Прониной, Вячеслава Конева и получившего звание «Народный художник России» пейзажиста Леонида Руднева.

На выставке Алевтины Носовой были представлены работы последнего десятилетия и несколько картин конца 90-х. Это «Натюрморт с грейпфрутами» (1984 г.), «Тихая жизнь моря» (1986 г.), «Памяти Надежды Плевицкой» (1999 г.), а также тематические произведения

«Страницы истории», «Глиняная утварь» (1986 г.), «Солдатские письма» (1995 г.), получившие хорошие отзывы на выставках тех лет.

Автор в большей степени предпочитает работать в жанре натюрморта. На формирование творческого кредо Алевтины Носовой оказали влияние многие факторы зарубежной и русской художественной культуры различных эпох.

История развития этого пространства в наше время вида живописи восходит к середине XIX века, когда в русском искусстве формировался бытовой жанр вместе с композиционным натюрмортом. Примером могут служить работы известных русских художников – П. Федотова, А. Тропинина,

