

...До Семеновки мы так и не доехали. Февральская оттепель сделала невозможным путешествие от Льгова до села, где когда-то находилось имение Николая Бартрама – нашего земляка, что однажды создал музей игрушки, который теперь, обитая в Сергиевом Посаде, собирает посетителей со всего мира. Несколько номеров назад я рассказывал о нем в корреспонденции «Путешествие в страну «Играй-ка». И вот уже мы, члены Фонда мира, в один из дней собрались побывать в родовом гнезде Николая Дмитриевича. Ну что ж, если с первого раза не удалось, значит, будет вторая попытка. Через пару-тройку месяцев...

Возможно, кто-то подумает: эка блажь – мчаться в местечко, о котором мало кто знает в курском крае. Ну ладно, в регионе. Даже во Льгове, где мы встречались и вели разговоры с десятками, сотнями людей – земляками коллекционера, имя Бартрама – просто звук. Незнакомый. Для русского говора звучащий непривычно. Но... удивительно заразительный.

Знаете, несколько человек, что побывали с нами в подмосковном музее игрушки, начали создавать в Курске... свои музеи. В школе. В центре досуга. В детском саду. Парадоксально: делают это не по указке свыше, а по велению сердца... О них – придет время – мы еще расскажем. Порадуемся свершениям. Экспозициям, пусть небольшим по размерам, но столь емким по эмоциям, которые пробуждают они в душах людей. Как генератор. Стоит его запустить, и он беспрерывно производит энергию. Так и игрушка.словно ковер-самолет, возвращает тебя на десятки лет назад, вызывая бурю эмоций и воспоминаний. Теплых, сладких, словно сны, что окутывали тебя в детстве...

И все же разговор сегодня о другом. О возвращении нам имен людей, чьи судьбы были связаны с курским краем. Низкий поклон Вячеславу Михайловичу Клыкову, который однажды своим землякам вернул имя великой певицы Надежды Плевицкой – актрисы удивительно талантливой, горькая судьба которой до боли сжимает сердце. Памятен день, когда на ее родине в селе Винниково собралась вся округа от мала до велика – устанавливали скульптуру. Это был праздник не в областном центре, а в местечке, что вдали от трассы. Но куда теперь хочется возвращаться вновь и вновь...

Потом – Серафим Саровский. Оказавшись в один из дней в Москве, в гостях у скульптора, был поражен фигурой святого, воздевшего руки к небу и молящегося за нас. Снимок дочери, сделанный в тот день в мастерской, хранится в семейном альбоме...

Памятники Георгию Свиридову, Евгению Носову, Константину Воробьеву – великим художникам музыки, слова,

пера – позволяют курянам гордиться своим краем и земляками. Хотим мы того или нет, должны признать, что пару десятилетий назад настало время справедливости – устанавливать памятники не только мировым вождям...

...Льговский район – родина Аркадия Гайдара, Николая Асеева, коллекционера Николая Бартрама. И надо отдать должное: здесь достойно хранят память о писателе и поэте. Мемориальные музеи – места, где радушно встречают и земляков, и гостей. Перед домом, где родился Гайдар, еще в советские времена установлен бюст. Впечатляет памятник землякам-молодогвардейцам, что сражались с фашистскими захватчиками в тылу.

А что если...

Мозговой штурм, проведенный и гостями, и льговчанами, возможно, породил идеи, которые с первого взгляда покажутся невоплотимыми. Ну не бредом уж точно. Как суметь использовать потенциал имени Николая Бартрама? Человека, воспевавшего игрушку. Думается, скульптура коллекционера в окружении сказочных героев могла бы украсить город, как сделала неповторимым облик Кирова (ныне Вятка) скульптурная композиция, посвященная дымковской игрушке...

А в День города сделать Льгов – нет, не New-Васюками, а местом, притягивающим своими выставками музеи игрушек и именитых мастеров из разных мест области и страны. У нас на устах названия сел Дроняева и Кожли – мест, где сотни лет сохраняют традиции создания глиняных поделок для детворы.

Мечты? Возможно.

Но, глядишь, пройдет время, и кто-то найдет в этом рациональное зерно. Идеи должны вызревать. Как семя, опущенное в землю.

Здесь можно было бы поставить точку, если б не еще одна недавняя встреча. С курянином Геннадием Ивановичем Правоторовым – членом Курского землячества в Москве, народным художником России, скульптором, медальером, лауреатом всероссийских и международных конкурсов по монументальному искусству.

Заглянув однажды к нему в мастерскую, поразился обилию работ, выполненных ваятелем. Он – создатель портретных образов современников и исторических деятелей. Произведения уроженца Курска представлены в собраниях Государственного исторического музея, Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Третьяковской галереи, а также во многих музеях России и зарубежных коллекциях.

А в Курске? Знают ли его? Наслышаны ли о нем земляки? Организовывались ли встречи и выставки работ? Чествовали мы, куряне, скульптора в дни юбилеев? Увы...

Живем по принципу: что имеем не храним, потерявши – плачем...

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор журнала



Время собирать камни...