

...Всю ночь вязала, а утром развесила зима-зимушка кружева

Ах, эта ежедневная круговерть! Порой некогда оглянуться и увидеть то, что нам дарит матушка-природа. Где найти время, чтобы однажды «упаковать» свою семью в машину и отправиться в Стрелецкую степь? Просто побродить...

Увы! Годами не можем собраться. Возможно, поэтому с особой благодарностью в минувшем году рассматривали фотографии Андрея Власова и Валентины Сошниковой, ставших для наших читателей своего рода экскурсоводами по тропам заповедным. В своих работах, сделанных не наспех, с любовью, они позволили нам с журналом в руках на мгновения перенестись в Центрально-Черноземный заповедник имени профессора В.В. Алехина. Увидеть, как выглядит он весной, летом, осенью, зимой. В шести номерах – примерно полсотни снимков. О крае курском. Сторонке родной. Ненаглядной.

Мы, журналисты, знаем, сколь сложен и не очень благодарен труд фотомастера. Уйму времени надо затратить, чтобы заснять одно-единственное мгновение, что порадует тебя и покорит читателя. Вот промелькнул в кустах лисенок... Свернувшись клубком, не подозревая, что ее снимают, отдыхает змея... Наслаждаясь,

упивается цветочным нектаром шмель...

Поэтому серию фоторепортажей мастеров мы представили на журналистский конкурс имени Валентина Овечкина, что долгие годы проводится в соловьином крае. Строгому жюри принимать решение. Но каким бы ни был результат, мы с благодарностью говорим нашим авторам: «Спасибо за ваш труд! Талантливые работы, что стали достоянием тысяч человек».

И отдельное спасибо курским поэтам, своими строками повествовавшим о временах года.

Михаил ИЗOTOB



Хрустальные деревья, хрустальная трава,
Зима уже вступила в законные права