



Слышим пенье СОЛОВЬЯ...

Вдвойне юбилейным являлся ушедший год для жителей Дмитриевского района. 90 лет назад он впервые появился на карте, и тогда же, в 1928-м, явился на свет едва ли не самый знаменитый его уроженец – певец ИВАН СУРЖИКОВ.

Стоит услышать – опять или впервые – волшебный голос нашего самородка, которого называли «курским соловьем», и хочется вновь возвращаться к отрадным мгновениям...

В Курске в честь артиста удивительного дарования и удивительной судьбы установлен бронзовый бюст. Суржикову посвящены экспозиции в музее «Юные защитники Родины» (в войну мальчишка, спасенный бойцами 65-й армии, стал сыном полка) и в музее «Курский соловей».

Вот и в Дмитриевском музее имени А.Ф. Вангенгейма открылся зал в честь народного любимца из села Романовка. Ветеран музейного дела Маргарита Афанасьева на церемонии открытия рассказала, каким ярким событием был каждый концерт почетного гражданина города Дмитриева – это звание прославленному тенору присвоили в 1985 году.

А поскольку биография любого деятеля искусства полнее всего раскрывается через его творчество, в музее с помощью сенсорного устройства можно было послушать немало чудесных песен. Кому-то больше по душе шуточные – вроде «Дом горит, а я стою...» или «Вот, не везет...», а кому-то «про любовь». Но никогда не забудут жители Дмитриева, когда, выступая здесь, на словах: «Это русская сторонка, это родина моя!» Иван Николаевич раскинул руки для объятий и благоговейно встал на колени...

Запомнили горожане и выступление дочерей артиста Екатерины и Елизаветы Суржиковых. Они не могли

сдержать слез признательности дмитриевцам за сохранение памяти об отце. 9 ноября, как раз к юбилею, слушатели переполнили местный кинотеатр. Еще бы: обе – звезды не только российского, но и европейского уровня. Старшая в 1985-м покорила судьбоносный польский Сопот хитом о кукле, которая не желает ходить по ниточке (да-да, именно Катя Суржикова, а не Марыля Родович дала жизнь этой запомнившейся песне). Ныне она преподает вокал в своей альма-матер – столичном ГИТИСе на факультете музыкального театра.

приходили лучшие артисты. Ни разу меня не спросили, сделала ли я уроки!

А вот блестящие номера в исполнении внука Федора стали сюрпризом даже для знатоков. 16-летнему школьнику по плечу и утонченные итальянские песенки, и даже небезызвестная «Опера №2», где парень берет ноту ре-бемоль второй октавы.

Воспоминаниями о личности, являющейся ориентиром для всех, кому дорога народная песня, поделился перед концертом заслуженный артист РФ Юрий Ткачев. Каким запомнился Иван Суржиков участникам ансамбля «Рус-

ская мозаика», аккомпанировавшим ему на двух концертах?

– Работать с ним было одно удовольствие. И большая школа для нас! Сейчас время другое, поют иначе, но он был такой фигурой, что невозможно было не обратить на него внимание, – признался баянист-виртуоз.

Зажигательные номера коллектива Курской филармонии дополнили кадры архивной хроники, где на пиджаке Ивана Николаевича блестели медали!

Это его боевые награды, ведь юный Суржиков защищал родной край вместе с бойцами Центрального фронта под руководством великого полководца Константина Рокоссовского...

Глава Дмитриевского района Виктор Петров назвал Ивана Суржикова гордостью не только края – явлением национальной культуры! Недаром на камне, что стоит на месте последнего упокоения певца на Ваганьковском кладбище, высечено самое дорогое звание для любого артиста: «Певец России».

Павел РЫЖКОВ
Дмитриевский район



Новая экспозиция в Дмитриевском музее посвящена жизни знаменитого земляка

– Мне казалось, что мои песни отцу не должны нравиться, – признавалась Екатерина Ивановна перед концертом. – Чувства напоказ он не выставлял, но когда его не стало, вдруг нашла свои старые записи: он их собирал и бережно хранил. А я даже не знала, что эти пленки еще существуют!

Ее сестра, блиставшая на подмостках Германии в мюзиклах и операх, тоже поделилась воспоминаниями об Иване Николаевиче как о любимце миллионов и самом дорогом человеке:

– Домой из школы я бежала, ведь там было очень-очень весело, в гости