



Монумент «Навеки с Россией», посвященный добровольному присоединению Осетии к Российской империи

сердце матери, получившей похоронку на третьего сына. Узнав о гибели седьмого, смертельно раненого у стен Берлина, скончался отец...

Каждый раз, находясь на этом месте, вспоминаешь слова из песни, что проникновенно исполнял Марк Бернес:

**...Они до сей поры
с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?**

...Кто-то очень хорошо сказал о сынах Осетии: «Железо, может, и согнется. Аланский воин – никогда!»

**...Здесь врывается
в гул городской
по камням
громыхающий
Терек**

Владикавказ – город, центральная часть которого сохранена. Двух- и трехэтажные домики, отремонтированные и со вкусом реконструированные, придают особый колорит. Здесь сумели сохранить атмосферу прошлого и позапрошлого веков. Много зелени. По-прежнему по центру бегут трамваи. Зато каждый год здесь появляются новые скульптурные композиции. Чермен,



Городовой и понине несет службу во Владикавказе

ставший для нас в один из дней экскурсоводом, просто поразил удивительными уголками Владикавказа. Наш фотоаппарат щелкал и щелкал, чтобы запечатлеть творения рук скульпторов. И оставалось только удивляться таланту ваятелей. Одни в камне увековечивают ратный подвиг земляков, другие, приглядываясь к нашей повседневной жизни, своими работами вызывают улыбки, позволяя горожанам и гостям города на мгновения отвлечься от нескончаемых проблем. Жаль, но журнал не может разместить даже малую толику фото тех скульптур, что украшают землю Алании.



Гранитная плита с композицией «Поэты и писатели, посетившие Владикавказ»

Аланскому Свято-Успенскому монастырю еще нет и двух десятков лет. Стоя у стен обители, построенной в неприступных горах в классическом византийском стиле, поражаешься ее величественности. Вознесшийся среди горных вершин, над бурлящими водами реки Фиагдон монастырь стал одним из главных духовных центров не только Осетии, но и всей южной России.

Его наместник отец Стефан встречает нас, словно старых добрых знакомых:



Скульптура «Нардисты». За игрой наблюдает Ирина Изотова