



Владимир УВАРОВ:

Владимир УВАРОВ:

Народный артист России, народный артист Северной Осетии, лауреат Госпремии им. К. Хетагурова.

Образование: театральное училище им. Б.В. Шукина (вуз), г. Москва, 1970 – 1974 гг.

Награжден медалями «Во славу Осетии», «За боевое содружество».

После окончания училища работал в театрах: Орловский драматический театр им. И.С. Тургенева, театр дважды Краснознамённого Балтийского флота (Латвия, Лиепая), театр киноактёра (г. Кишенёв, Молдавия). В академическом русском театре им. Е.Б. Вахтангова – с января 1983 года – 25 лет!

С 1992 года – художественный руководитель и директор театра.

В 2010 году был удостоен «Золотой маски Осетии» в номинации «За честь и достоинство».

Гастроли в Курске – давняя мечта

Старейший на Северном Кавказе Академический театр русской драмы имени Евгения Вахтангова в скором времени отметит свое 150-летие. И более четверти века знаменитым театром руководит наш земляк Владимир Уваров.

Открытие нынешнего 227-го театрального сезона Курского государственного драмтеатра им. А.С. Пушкина предшествовало, без преувеличения, знаковое событие: в столице соловьиного края с оглушительным успехом прошли гастроли театра из Владикавказа.

Сентябрь для двух коллективов начался с обменных гастролей, которые стали возможны благодаря содействию Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ.

Знаменательным приезд осетинской труппы стал не только для курян. Художественный руководитель театра, народный артист России Владимир Уваров неслучайно выбрал для приезда именно Курск, но об этом чуть ниже. Нам удалось застать Владими-

ра Ивановича в компании своего учителя, бессменного руководителя и создателя Курского театра юного зрителя «Ровесник» Игоря Селиванова.

– Владимир Иванович, что для вас значит приезд в наш город?

– Гастроли в Курске – моя давняя мечта, и я безмерно рад, что она осуществилась. Очень хотелось привезти коллектив театра в мой любимый город. Здесь я учился в школе №39, здесь прошла моя юность, отсюда родом моя мама, и, увы, здесь похоронен отец. Тут всегда меня встречают старинные друзья – многое связано с этим городом.

Поэтому нынешний приезд – это крайне ответственная и волнительная миссия, своеобразный экзамен. Перед тем как мы прибыли в Курск, выступали со спектаклями в Белгороде. Кстати сказать, белгородские зрители принимали нас, как гово-

рится, на ура. Но там меня никто не знал, а вот Курск – это другое. И я счастлив оттого, что представилась возможность постараться понравиться курскому зрителю.

История нашего театра богата событиями и именами. На его сцене играла знаменитая актриса Мария Савина, танцевала известная балерина Зинаида Гельцер. Здесь гастролировали великие русские актёры: Н. Рыбаков, Н. Синельников, К. Варламов, братья Адельгейм, А. Сумбатов-Южин, П. Орленев, М. Петипа, В. Давыдов. Здесь работал выдающийся поэт и основоположник осетинского языка и литературы Коста Хетагуров. Не многие знают, но именно в нашем театре под влиянием предлагаемых обстоятельств Михаил Афанасьевич Булгаков решил посвятить себя литературе.

– Если можно, несколько слов о постановках, которые игрались на курской сцене.

– На суд зрителя мы представили несколько спектаклей: динамичную и талантливо поставленную болгарским режиссером Богданом Петка-