

Литературные аномалии на карте России*

обнаружились в беседе главного редактора журнала «VIP» Михаила Изотова и председателя Курского регионального отделения Союза писателей России Николая Гребнева.



55 лет Курской писательской организации... Быть может, это не повод для пышных торжеств, да их, кажется, и нет в планах юбиляра, разговор же о некоторых итогах, перспективах к месту и ко времени.

– Наши историки-литераторы не объясняют причин и мотивов, но всё же любопытно, почему именно в Курске прежде других окрестных центров культуры более полувека назад появилась ячейка Союза писателей. Только ли дело в именах её организаторов – В. Овечкина и М. Колосова? Поначалу в Курске ведь встали на учёт и мастера художественного слова из Брянска, Орла, Белгорода...

А вот другая не менее любопытная особенность... Среди тех, кто был и ныне есть в поимённом составе курских писателей, нет коренных горожан, вернее, есть, но как исключение!

–?!

– Уточняя! Сама земля Курская щедра литературными талантами, но если карту обозначить флажками «Родина писателя...», а пуще того, попытаться установить мемориальные знаки «В этом доме родился...», то в «населённом пункте» Курск их будет не больше чем в Коньшёвке, Поньрях, Хомутовке... Ещё одна цифра: наша организация, подчёркиваю, в среднем увеличивалась в год на одного писателя... За 55 лет, о которых ведём речь, таков же и численный состав членов нашего творческого союза.

– Действительно неожиданная и тем занимательная статистика... Сам Курск не «родовит», зато у него особая сила притяжения!

– С ходу не распознать эту особенность, в чём она, притягательная сила... Вот, скажем, чем не загадка природная: аномалия не магнитная, но всё ж... отчего курские соловьи поют лучше всех! Утверждают, их умение передаётся по наследию – научению, а не с генами.

Если же говорить серьёзно, то высокая планка нашей писательской организации не случайна отчасти потому, что в благодатном нашем крае родился, а в его историческом и культурном центре воспитывался, жил и творил вместе с великой своей Родиной достойнейший из её сыновей Евгений Носов. Мастер при госопеке и внимании к нему мог легко уехать в Москву, где пребывать достойно и в почёте... Одно несомненно: не было бы столь плодотворного, его влияния на «живое творческое наследие» – многочисленных учеников здесь, в Курске. Школой Носова и ныне сильна наша организация. Не буду перечислять хорошо известные имена, их немало, и не только в России, но не могу обойти самых близких мастеру – прозаика Михаила Еськова и поэта Юрия Першина. Профессионалы высокого уровня, они безоглядно на свои творческие достижения тратят

много времени, сил и средств (я не оговорился, средств даже собственных), на воспитание смены, сохранение традиций... Михаил Николаевич при обычном пенсионном «довольствии» свою Всероссийскую премию им. В. Шукшина направил на поддержку молодых литераторов – организовал конкурс «Дорога к Дому». Сейчас у него такие же заботы с акцией «Нет сиротству!». В ней с его рассказом «Петька вернулся!» примет участие вся наша писательская организация. Юрий Петрович столь же неутомимый подвижник в бескорыстном, каждодневном труде с молодыми литераторами. Он организатор и новых творческих региональных конкурсов, и студии стиха при Домлите, и редактор книжных новинок... М.Н. Есков, и Ю.П. Першин легки на подъём, если надо идти, ехать к нашим собратьям по перу либо к читателю в своём городе или на окраину...

– Выходит, ещё одно «аномальное проявление»: денег нет и не спрашивают – тратят даже свои. Непостижимо в наше-то время!

– Действительно, подвижничество на редкость! Не сомневаюсь, они поступали бы так же и при недостатке средств, будь то общественные или казённые на такого рода деяния.

– ...Вот как! Чуть было не задал вопрос: чем продиктован этот энтузиазм – бедностью писательского бюджета или известными издержками государственного?

– И то и другое факт. Но всё относительно. Можем ли мы жаловаться на невнимание органов власти к литературным делам? Конечно же, остро не хватает средств на текущую работу. Но на серьёзные, масштабные проекты они находятся, и вложения весьма солидные, особенно в последние годы: открыт литературный музей – и наша стародавняя мечта сбылась! Знатным землякам Е. Носову и К. Воробьёву установлены памятники, изданы массовым тиражом полные собрания их сочинений, учреждены губернаторские премии...

А чего стоит редкостный по нынешним временам, даже в масштабах России, подарок нашим мастерам слова: в самом центре Курска открыт и успешно действует Дом литератора. Чем не аномалия на литературной карте России?! Всё это ведь на фоне негативных процессов, лихом безвременья, «равнодушии» к писательскому делу...

Каждый из писателей в отдельности, конечно же, терпит нужду. Материально обеспеченных – единицы. Редко кто в состоянии прокормиться литературным трудом, да и сама профессия нынче только в помине. Однако так, наверное, острее чувствуется пульс жизни... Удивляться или нет: редко кто ропщет из моих сотоварищей по перу! Напротив, в общих заботах последнего времени – удивительная сплочённость, единство устремлений, осознание ответственности...

В короткие сроки при писательской организации создан Курский союз литераторов с отделениями в областном центре, в Железногорске и Курчатове, Рильске и Фатеже, в Глушков-