

Наша справка

Василий Золоторев – председатель областного суда (без малого два десятка лет); судья первого квалификационного класса; заслуженный юрист России; член Совета при Президенте РФ по вопросам совершенствования правосудия; член Союза писателей России; почетный работник сферы правопорядка Курской области.

Делегат четырех Всероссийских съездов судей, кавалер орденов «Почета» и «За заслуги перед Отечеством». Награжден нагрудным знаком «За служение правосудию».

В 2002 году удостоен премии общественного признание «Курская антоновка» – стал «Человеком года» в номинации «Честь и достоинство».

Автор пяти стихотворных сборников: «Серебристые росы», «Лазурные рассветы», «Лирическим дыханием судьбы», «Зреньем сердца», «Жизнь по волнам идет».



Море неисчерпаемой любви Василия Золоторева*

Его имя хорошо известно в курском крае не только потому, что он занимает самую высокую должность в судебной системе нашего региона. В его жизни две музы: Фемида и Поэзия, и обеим он остается верен вот уже несколько десятков лет. Накануне юбилея наш корреспондент встретила с Василием Григорьевичем.

Разговор получился содержательным – о смысле жизни, о духовности, о суетном и вечном, о воспитании чувства патриотизма и формировании гармонично развитой личности. И, конечно, о любви – к великой нашей России и к малой родине, к самым близким людям – супруге, детям и внукам, к природе...

**«Годы жизни – как лодка
за лодкой,
а река все быстрее течет»**

Бытует мнение, что судьи – народ на эмоции сдержанный. Но стоит открыть книгу стихов Василия Золоторева, и этот стереотип напрочь разбивается как несостоятельный. Из каждого произведения – будь то короткое четверостишие или солидная поэма – льются рекой неподдельные чувства. И становится понятно: не законом единым жив служитель Фемиды, ничто человеческое ему не чуждо. И если уж быть откровенными до конца, то творческая натура лишь укрепляет в человеке и чувство гражданской

зрелости, и стремление к справедливости. Как раз в этом единении милостью сердца уравнивается неотвратимость закона.

Впервые его стихи я услышала на торжественном собрании, посвященном Дню российской печати. Вместо банальных слов Василий Григорьевич поздравил журналистскую братию стихами о родной природе. Было очень трогательно. А несколькими неделями спустя, уже на другом торжественном мероприятии, в исполнении Геннадия Чебанова звучала величественная песня о Курске.

**Курск мой все лучше и краше
В сиянье других городов,
Малая родина наша –
Гордость минувших веков.**

**Курск легендарный,
увенчанный славой,
Труженик-город и город-герой,
Стоишь ты столетия
во славу державы,
Мы – дети твои и гордимся тобой.**

Зал дружно подпевал под бравурные аккорды. Слова брали за живое.

И прозвучало знакомое уже имя: автор стихов – Василий Золоторев.

Писать стихи, признается Василий Григорьевич, он начал давно, когда мальчишкой бродил по полям своей малой родины. Эту любовь к отчему краю сохранил в своем сердце и по сей день.

**Всегда мне радостны свиданья
С родной Гостомлей! Лопухи
И те здесь кажутся цветами,
А соловьями – петухи!..**

**Хоть с детских лет была непраздной
Судьба детей солдатских вдов,
Но здесь познал я мир прекрасный
Садов, лугов, полей, лесов...**

Однажды, набравшись храбрости, отослал свои поэтические строки в главную молодежную газету страны. Из «Комсомолки» пришел лаконичный ответ, смысл которого сводился к следующему: читайте, юноша, классику, у нас уже есть Пушкин и Есенин, на этом и остановимся.

И выбрал Василий Золоторев другую стезю – служение Закону, о чем, собственно говоря, не жалеет. Жизнь