



Значительное место в экспозиции занимает пейзаж городских и деревенских мотивов, и каждый из них ценен памятью времени. Вы не пройдёте мимо пейзажей куряна Ю. Глюдзы «Поле», В. Конева «Детство», В. Окаева «Под Курском», Д. Псурцева «Тревожный вечер», Д. Разина «Летний день. Льгов»; белгородцев – В. Аксёнова «Тутаев. Первые лучи», С. Дымова «Воспоминания о старой улице», Ю. Чернышова «Небо видело всё»; а также орловчан – В. Панина «Болхов. Праздник», О. Сорокиной «Лоскутное одеяльце» и многих других полотен.

Выставка трёх городов – не первый совместный выставочный проект, осуществляемый в рамках единого экспозиционного пространства. Для наших регионов они стали доброй традицией и проводятся регулярно. Символично, что первая совместная выставка трёх городов в Белгороде была посвящена 70-летию Курской битвы, ведь нас связывает славная история военных лет и побед, дружественные отношения в сфере культуры и искусства, тесное взаимодействие с творческими Союзами художников России. Все художники осознают ответственность перед народом за создание произведений о героической борьбе против захватчиков и вносят огромный вклад в копилку народной памяти.

Луиза КАРКАВЦЕВА,
искусствовед



В.И. Овсиенко (Орел). «Победитель. Зененбург. 1945 г. Фото на память». 2018 г.



А.Г. Костяников (Орел). «Память». 2017-2018 гг.



А.А. Травинская-Вагина (Орел). «Скорбь». 2018 г.



В.В. Аксенов (Белгород). «Тутаев. Первые лучи». 2018 г.

