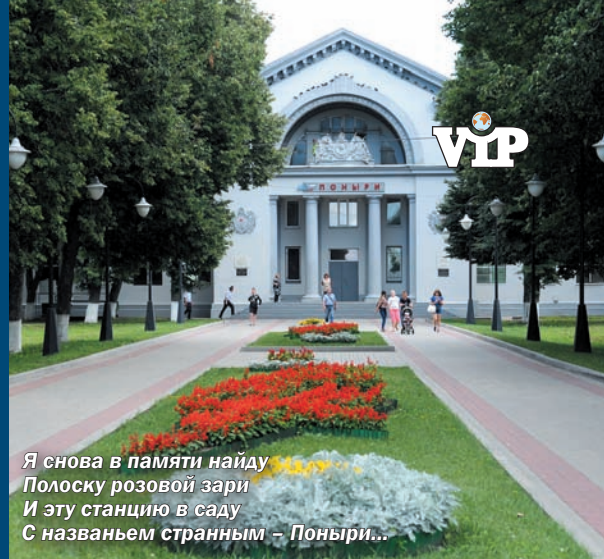




Здесь не было ни гор, ни скал,
Здесь не было ни рвов, ни рек,
Здесь русский человек стоял,
Советский человек.



Я снова в памяти найду
Полоску розовой зари
И эту станцию в саду
С названием странным – Поныри...

Минутой молчания собравшиеся почтили память павших. Особое торжество событию придало открытие памятника Солдату-Победителю. Автор проекта – советник председателя РВИО Ростислав Мединский, скульптор – Денис Стритович. Это подарок Российского военно-исторического общества.

Многочисленных гостей принимал и поселок Поныри. «Есть села и станции, которые не на всякой карте найдешь. Но ход истории вдруг заставляет величественно звучать их названия. Здесь вершились судьбы Родины, здесь происходили события потрясающей силы...» – это слова фронтового журналиста, поэта Евгения Долматовского о наших Понырях,

в июльские дни 43-го с мест сражений он писал репортажи, тогда же создал и поэму «Поныри».

Не дрогнув перед мощной лавиной танков, самолетов, живой силы фашистов, стойко сражались советские воины – представители всех нацио-

нальностей – за каждую пядь поныровской земли. Из далекого Казахстана прилетела на торжества Онал Абишева, чтобы возложить цветы и горсть родной земли к памятнику своему деду, Герою Советского Союза Даулитбекову. Женщина со слезами на глазах рассказывала, как он подбил вражеские самоходки, а когда закончились боеприпасы, пошел в свой последний рукопашный бой...

Гости возложили цветы к братской могиле на площади Победы. Здесь покоятся две тысячи солдат, погибших в сражениях Курской битвы. Рядом установлены именные мраморные плиты с портретами 34 Героев Советского Союза, получивших это высокое звание за беспримерное мужество, проявленное в боях на Огненной дуге.

По главной улице поселка 12 июля прошагали в едином строю сотни гостей. Трогательно было наблюдать, как шли с цветами юные поныровцы. Ведь это им хранить и дальше память о подвиге героев Северного фаса Курской дуги.

...На календаре жаркий июль 2018-го. В изумрудной траве, словно капли крови, алеют ягоды земляники. Как напоминание о том, что здесь гремели бои, и о том, какой огромной ценой завоевано счастье жить под мирным небом.

Александра ЧЕРНЫХ

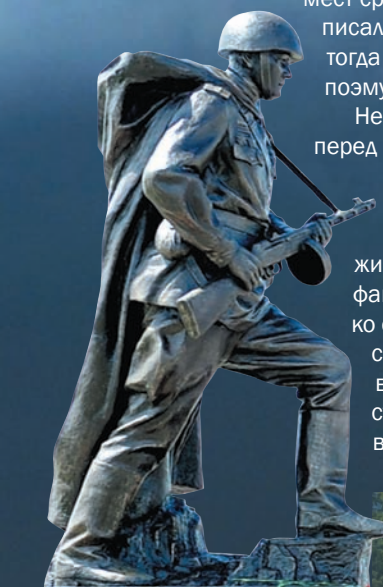


Пройди на станцию, на шлях,
Где страшный след сраженья свеж.
Какая сила в Понырях
Железным сделала рубеж?



И каждый мертвый здесь лежал
Лицом к врагу, лицом вперед...

...Иди вперед, воюй, гори...
После войны когда-нибудь
Вернись в родные Поныри,
Где начинал победный путь.



В ГРАНИЦЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, СТОИТ В МЕТАЛЛЕ
ЗАПЕЧАТАННЫЙ ЗНАКОМ ОН ВОЙНЫ СОСНА
НАД ВСЕМИ ПАВШИМИ НА РАДЫСАХ
СТОИТ СОДАТ.
ПРОЩЕДШИ СМЕРТНЫЙ БОЙ
ПОД ТЯЖЕЛОЙ НОШЕЮ ПОНЯВКИ ПЛЕЧ
НА НАС ВСТРЕЧАЮЩЕЮ ГЛАДИТ В УБОР
СВОЮ САМОЮ УВЕДОМЧИ
ВОЙНЫ И МИРА РАЗРЕШАЮЩИЙ СПОР.
ОН ДО СИХ ПОР ЕЩЕ ЗОВЕТ В АВАЖ.
ОКАЛИВШИЙ ПОДЫ ИСТОПЬ,
НЕ УСТУПАЛ ОН НИ ОДНОЮ НИ ТАВКУ
ЗЕМЛИ РОДНОЮ
НИ КИЛОМЕТР, НИ ПЯДЬ
ЕКАТЕРИНА ЧЕРНЫШЕВА

