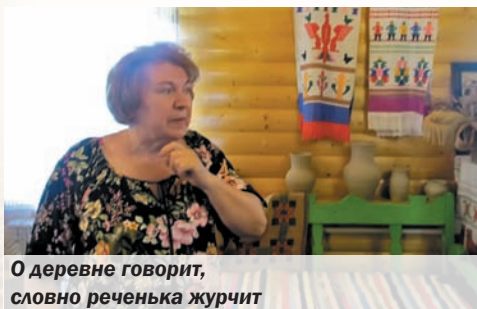


Услышать сердцем и донести до городского жителя неповторимую музыку русской глубинки во всей ее первозданной красоте – задача непростая. Но у Татьяны Сорокиной, профессионала, энтузиаста и патриота малой родины, это хорошо получается.

Мелодия курской деревни

Третье место во Всероссийском конкурсе «Национальная премия в области событийного туризма» – победа весомая и значимая. Из сотни претендентов строгое жюри выбрало самобытный фестиваль «Дни жатвы», который вот уже не первый год проходит на хуторе Песочном, что в Медвенском районе. Посмотреть, что за хутор такой, отправились блогеры и журналисты из Москвы, Воронежа и Курска в рамках обширного пресс-тура, организованного Центром туризма и комитетом информации и печати Курской области.



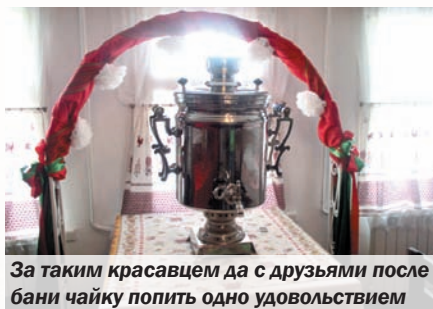
О деревне говорит, словно реченька журчит

Песочное – уникальный уголок соловьиного края. Татьяна Петровна Сорокина, учитель истории и музыки, после ухода на пенсию посвятила себя созданию и развитию Этнографического ландшафтного комплекса. Ее стараниями заброшенная деревенька превратилась в замечательное место отдыха. Это реставрированные сельские дома со всеми удобствами, ухоженная территория, лошади, козы, русская баня... А еще, безусловно, это чистый воздух. Ни тебе выхлопных газов, ни запаха бензина, ни прочих «благ цивилизации». Только ароматы трав и цветов. Рядом лес, где есть грибы и ягоды, прудик, в котором ловится рыбка, – большая и маленькая, и, как поется в известной песне, лучше места даже не ищи, только время зря потратишь ты.

О таком местечке, помнится, мечтала даже царская дочь в мультике про летучий корабль.

**Маленький домик, русская печка,
Пол деревянный, лавка и свечка,
Котик-мурлыка, муж работающий –
Вот оно счастье! Нет его слаще...**

Именно так в Песочном все и устроено. Год назад о хуторе прознала московская многодетная семья. Приехали погостить, да и решили остаться. Гостеприимная хозяйка Татьяна Сорокина приглашает в горницу. Глаза



За таким красавцем да с друзьями после бани чайку попить одно удовольствием

у туристов разбегаются от увиденного великолепия. Чего тут только нет! Национальные костюмы крестьянок, рушники и самотканые ковры, старинные предметы быта и орудия труда. Татьяна Петровна берет в руки деревянную «приспособу» и... выстукивает музыкальные аккорды. Поясняет, что таким вот инструментом – вальком – пользовались наши прабабушки, стирая белье на реке. При этом стучали не бездумно, а выбивая определенный ритм – у каждой хозяйки он был свой, неповторимый. И по этой музыке, которая раздавалась на всю округу, можно было понять, кто именно полощет белье. Своя веселая песенка рождалась и при глажке. Здесь использовали рубель и каталку.

Своеобразная мелодия раздавалась при сенокосе, молотье и жатве. Вот так – в будни с песней. И у каждого сельского праздника было свое неповторимое звучание. На Троицу водили хороводы. В родном селе Татьяны Сорокиной – Скородном Большесолдатского района – это красивое действо называлось карагод (древний народный круговой массовый обрядовый танец). В Песочном она его возродила.

Слушала бы и слушала ее рассказы про русскую деревню. Но поскольку соловья баснями не кормят, нас тоже не



Татьяна Сорокина по крупицам собирала экспонаты для музея

отпустили без угощения. Травяной чай из самовара огромных размеров и пышные блины. Москвички сразу принялись выпытывать рецепт. А еще булочки с грибами – здесь же в лесу и собранными. Одним словом, благодать.

Возвращаясь к началу разговора. Фестиваль День жатвы включен в Президентский календарь как Национальное событие 2018 года. Если вы устали от городского шума и сумасшедшего ритма жизни, если хотите услышать неповторимую мелодию соловьиного края во всей ее красоте и первозданности, то хутор Песочное – то, что вам надо.

**На хуторе Песочном побывала
Александра ЧЕРНЫХ
Медвенский район
Фото автора**