



Кованые ворота Рыльского Свято-Николаевского монастыря. 2007 г.



Троицкий храм Рыльского Свято-Николаевского монастыря. Восстановительные работы. 2009 г.

ского района. Этот храм был моей первой большой многолетней работой – в здании оставались одни разбитые стены, использовалось оно в советский период как склад. И в течение пяти лет, начиная с 2001 года, благодаря финансированию и проведению всех видов строительных работ Холдинговой компанией «Русский дом» он был полностью восстановлен.

Аналогичная ситуация в селе Коренское Рыльского района – церковь Рождества Пресвятой Богородицы (1860 г.). И тоже – одни стены. С 2008 года в течение четырех лет длились восстановительные работы, нам удалось полностью возродить этот объект благодаря спонсорской поддержке предпринимателей Олега Белашова и Алексея Щелкунова.

Принимала участие в восстановлении Успенского собора в Рыльске.

Очень тяжелый руинированный был объект. Трудились много на укреплении сводов, порушенной кирпичной кладки. Важным моментом является то, что для этого храма полностью удалось воссоздать и запустить механизм колокольных часов. В работе с этим храмом большая роль принадлежит уникальному курскому мастеру Роману Губанову, несколько лет занимавшемуся восстановительными работами, расчётами и редкой реставрацией часов.

Рада сотрудничеству с Курским Троицким монастырем, эпизодически ко мне обращается игуменья Сусанна по поводу восстановительных работ и исторических данных о монастырских объектах.

Много лет я также сотрудничала с Рыльским Свято-Николаевским монастырем. Там сохранилось несколько храмов, которые в советское время выполняли функцию моторно-технической станции и складов, очень разбитые, пострадавшие объекты, но редкие и самобытные – во всем величии русско-украинского барокко середины XVIII века. И большая удача, что это богатство дошло до нас. Здесь удалось потрудиться на работах по восстановлению кирпичной кладки фасадов храмов и колоколни, устройства парадных ворот и архивным изысканиям для летописной истории монастыря...

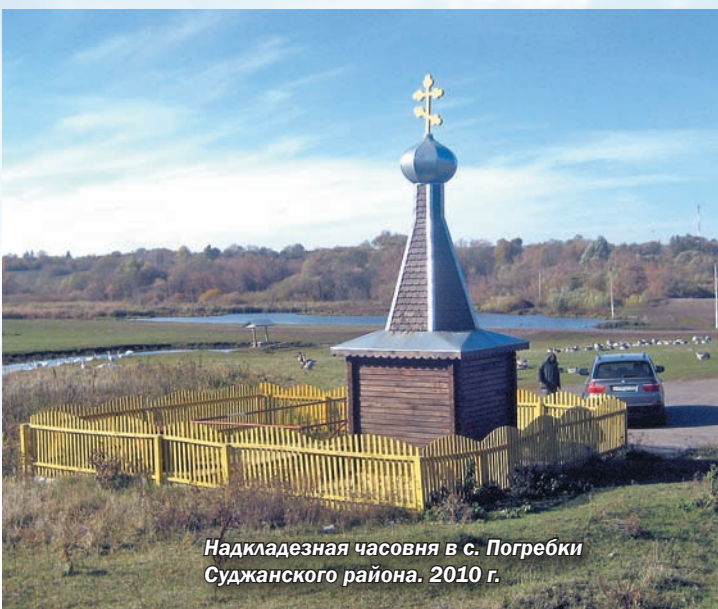
Наиболее памятным стало время исполненных в реализации моих

проектов – обустройства святых источников и надкладных часовен, а также памятных знаков на местах порушенных храмов в Кореневском, Суджанском, Медвенском и других районах Курской области.

– Елена Васильевна, что вам дает работа, связанная с храмами? Есть ли какое-то отличие в сравнении с обычными архитектурными заказами?

– Каждый раз, когда мне предлагали восстанавливать церковь, обращались с просьбой помочь, тут же на сердечно-душевном уровне я четко понимала, что эта задача приходит в мою жизнь неспроста, а для того, чтобы я могла пройти испытание и в нем очиститься, стать лучше и сильнее духом. Я хорошо понимала, что отказываться ни в коем случае нельзя, какие бы финансовые и технические трудности меня ни ждали. Я знала, что на этом пути впереди несколько лет борьбы за то, чтобы вернулись и архитектура, и былое величие храма, и вера в действие Высших Сил Света в возродившуюся жизнь прихода... Многолетние самые разные ситуации проверяли, насколько ты достоин такой работы, такого объекта. Насколько ты вообще Человек!.. Потому что, когда мы возвращаемся к Богу, у нас спрашивают не о регалиях, не о профессиональных достижениях, а прежде всего, о том, каким ты был Человеком. Поэтому именно восстановление храмов стало для меня и главным испытанием в моей жизни, и главной радостью, любовью, и безусловным счастьем...

Беседовал
Олег КАЧМАРСКИЙ



Надкладная часовня в с. Погребки Суджанского района. 2010 г.