

устанно наводившим чистоту улиц и дворов.

Вот идет по городу человек. Проходит мимо домов, идет по набережной, выходит на площадь, гуляет в парке. В его душе не стихает радость от самой возможности видеть это, вдыхать и чувствовать! Он сравнивает свою жизнь с той, которая бурлит в огромных мегаполисах с их суетой и толпами людей на улицах. И от этого сравнения неспешная размеренность существования становится еще ценнее.

Здания города всё помнят и ведут свою историческую летопись. Люди – лишь вечные странники, которые приходят в эту жизнь на мгновение, чтобы в осознанный миг этого мгновения успеть сделать что-то хорошее.

Однажды один фотограф, проходя по улице своего города, подумал о том, что здесь для него уже не осталось захватывающих пейзажей, которые бы он не снимал. В тот же миг мужчина остановился, оглянулся назад и был потрясен тем, что там, за его спиной, открывалось новое видение на то, чего ранее не замечал.

Иногда полезно постоять и посмотреть на путь, который уже прошел, чтобы увидеть в нем новизну и красоту, все то, что видели люди, движущиеся в обратном тебе направлении.

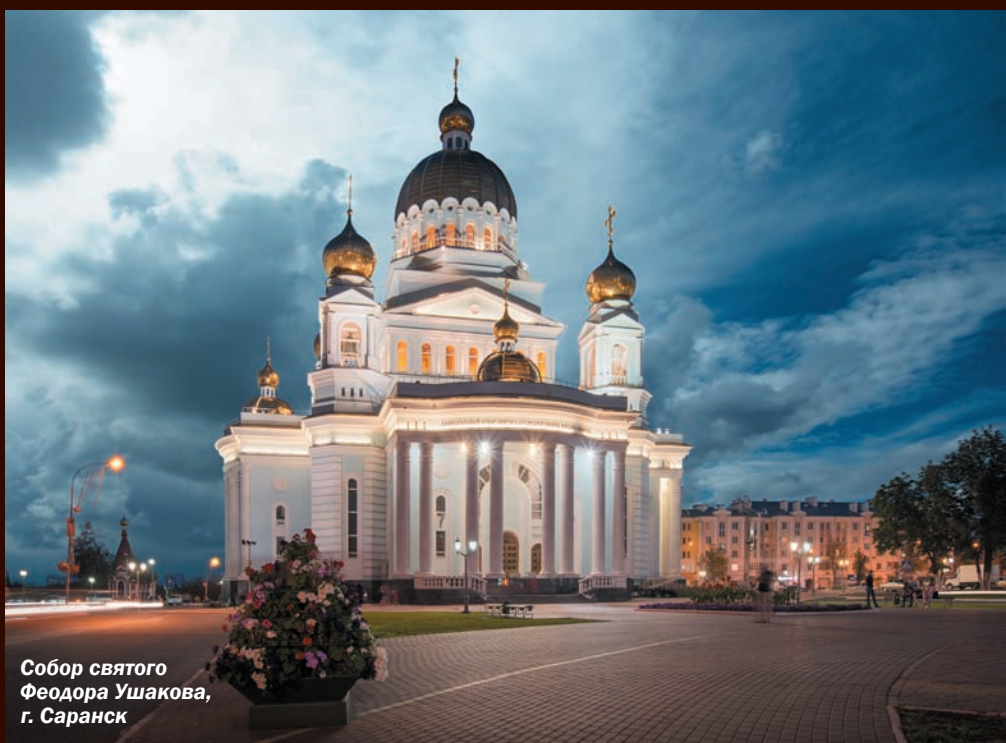
Мне кажется, крайне важно для человека находиться в постоянном поиске знаний, пребывать в гармоничном состоянии духа, напивать себя музыкой, литературой, живописью, рассуждениями о высоком. Все это впоследствии спроецируется из нашего воображения и интуиции в нечто, что займет достойное место в мире современного искусства.

Готовая фотография – это своего рода вершина айсберга увлекательного и сложного процесса. Но сколько недосказанного хранится в «мастерской» автора! Главный элемент фотографии – свет, а творческий человек – это Воин Света, который является посредником, передающим информацию от великих космических законов и матушки-природы к человеку.

Артём МИРНЫЙ
Фото автора



**Храм Христа Спасителя,
г. Москва**



**Собор святого Феодора Ушакова,
г. Саранск**



**«Екатеринбург-Сити»,
г. Екатеринбург**