

писном таланте Руднева, то неизменно повторяют: «Господь поцеловал в макушку». Действительно, колористический дар был дан ему от рождения. Редкое чувство цвета и любовь к живописи быстро позволили художнику добиться успеха в профессии, занять свою нишу в отечественном изобразительном искусстве. Многие его произведения вошли в золотой фонд российской живописи и сейчас находятся в лучших галереях и художественных музеях нашей страны. Работы курского мастера находятся в собственности иностранных коллекционеров, таких как Р. Керн, бывший бургомистр города Шпайера, или крупный французский галерист Л. Шамбоди (Руана и Морле).

Не только талант вёл художника по жизни. Леонид Руднев – большой труженик! В его мастерской, сплошь заставленной картинами, без преувеличения, каждый день кипит работа. Живописный дар, неутомимость, даже некая беспокойность характера и удивительное трудолюбие сформировали неповторимый «рудневский стиль», главные черты которого – звучный колорит, экспрессивность, ярко выраженная динамичность.

Художник родился 9 июня 1938 года в селе Нижняя Озерна Щигровского района Курской области в обычной крестьянской семье. Отец Иван Васильевич пропал без вести под Смоленском в начале Великой Отечественной войны. Мать Клавдия Григорьевна много работала в колхозе, дома, а во время битвы на



Вечерняя пора. 2018 год

Курской дуге рыла окопы и траншеи вместе с другими женщинами-односельчанками. Бабушка приобщала к ведению домашнего хозяйства. Сосед-столяр научил различным столлярно-плотницким работам. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Леонид Иванович вырос трудолюбивым и выносливым, мастером на все руки.

Детство его прошло на лоне природы, на берегу реки Рать, среди лесов, полей, садов-огородов. Он наблюдал, впитывал всю красоту окружающего мира, тогда и зародилась в сердце деревенского мальчишки любовь – любовь к родной деревне с её простыми людьми, работающими с раннего утра до позднего вечера,

любовь к труду. Именно здесь формировалась личность будущего живописца. До сих пор эти воспоминания и детские впечатления вызывают у художника душевные переживания.

Леонид Руднев получил прекрасное художественное образование. В 1957 году окончил Курское художественно-графическое педучилище. Его учителями были замечательные художники Л.И. Пашкина, Г.Ф. Лоленко, Л.И. Былинко, А.Ф. Балабин. Сразу после окончания учёбы был направлен в Харьковский государственный художественный институт, где учился в период с 1957 по 1963 год в мастерских С.Ф. Беседина, А.М. Константинопольского, А.В. Хмельницкого.



Сельский мотив. 1998 год.



На кордоне. 2018 год.