



«Портрет старейшего архитектора г. Курска Н.С. Власенко». 2002 г.

искусства неповторимую четкую творческую позицию, верность своим идеалам. «Рыльск. Свято-Никольский монастырь», «Новорос-сийск. Цемесская бухта», «Петербург. Осенний день», «Рыльск. Успенский собор», «Тихая жизнь на новой Ладо-ге» – мастерская Михаила Сергееви-ча постоянно пополняется новыми работами, а личностное отношение к прекрасному наводит на глубокие философские размышления.

Беседа с музой молча у мольберта

С 1984 года Михаил Сергеевич – преподаватель художественно-графического факультета Курского государственного университета. Может быть, поэтому на его полотнах изображено так много студентов и коллег-преподавателей. Например, в работе «Служители муз» запечатлены легенды факультета – Виктор Есипов, Владимир Шкалин, Леонид Брынцев,



«Натюрморт художника». 2011 г.

Василий Ерофеев, Дмитрий Псурцев, Борис Чиликин, Валерий Мазуров, Егор Кузнецов, Сергей Шевченко, Валерий Филиппов, Владислав Мартыненко. Коллеги отмечают, что Золотых – очень требовательный художник. С ним работать сложно, но всегда интересно.

Яркий педагогический талант Михаила Сергеевича проявляется не только в преданности искусству, но и в умении преподавать основы твор-чества так, что они волей-неволей сказываются на дальнейшей судьбе учеников.

В начале двухтысячных М.С. Зо-лотых блестяще защитил кандидат-скую диссертацию. По его стопам идут и выпускники факультета. Некоторые стали членами Союза художников России, другие выбрали педагогическую стезю.

Любимая натурщица художника – дочь Елена. Выразительные черты де-вушки можно найти даже в лице юного ратника, в картине «А мои куряне –



«Портрет дочери Алены». 2001 г.

опытные воины», над которой Михаил Сергеевич работает в настоящее время. А вот маленькая Аленка рас-цвела на фоне павлопосадского платка. Девушка до сих пор помнит, как про-ходили сеансы позирования, как отец все время покупал лакомства, пытаясь уговорить дочь посидеть спокойно.

Лена пошла по стопам отца. Она также закончила худграф, отделение графического дизайна, и сейчас работает в одной из московских школ, учит рисовать малышей и занимается оформлением интернет-ресурсов. По-нимание красоты и философское отно-шение к жизни – это у них семейное.

С 1993 года Михаил Золотых является членом Союза художников России. За 25 лет этот выдающий-ся мастер кисти был награжден Почетной грамотой и Дипломом Министерства просвещения РСФСР, дипломом Международной академии наук педагогического образования. Он неоднократно получал дипло-мы Союза художников России. За

участие в междунаро-дной выставке «Победа» награжден медалью «60 лет Победы». В 2006 году получил Почетную грамоту комитета по куль-туре Курской области, а в 2008-м – Почетную грамоту Министерства культуры и науки РФ. Союз художников России в 2014 и в 2018 отме-тил творчество Михаила Золотых серебряной и золотой медалями.

Ирина ГУБАРЕВА



«Служители муз». 2002 г.