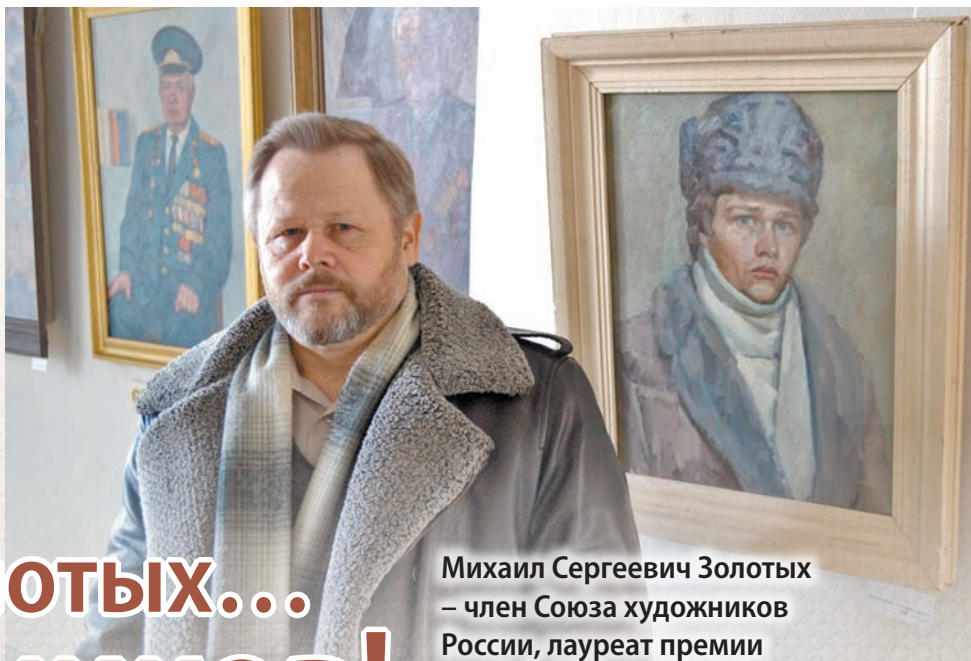


Наш сегодняшний герой родился 1 декабря 1957 года в селе Синие Липяги Воронежской области. В.И. Даль трактует слово «липяк» или «липяг» как возвышенность, покрытую лесом. Такие островки издали кажутся синеватыми. Потому урочище и получило название Синие Липяги, а вслед за ним такое же имя досталось и селу.

Семья Золотых... художников!



Михаил Сергеевич Золотых – член Союза художников России, лауреат премии им. А.А. Дейнеки, профессор кафедры живописи КГУ.

Когда деревья были большими

С самого детства Миша Золотых тянулся к рисованию. Вместе с младшими сестрой Леней и братом Сашей они усаживались за стол и в двухкопеечных тетрадках простыми карандашами рисовали все, что попадало в поле зрения, и даже друг друга. Кстати, Александр впоследствии закончит художественный институт им. В.И. Сурикова, а Елена станет архитектором.

Михаил часто рисовал героев любимых фильмов, натюрморты, пейзажи. Работ было так много, что мама порой не знала, куда складывать рисунки. А когда крестная подарила мальчику масляные краски, счастья не было предела. Он почувствовал себя настоящим художником. Учитель Миши Александр Иванович Тимошенко поделился холстом, а потом подсказал: возьми, дескать, фанерные коробка от спичек,

закрась краской и пиши. Миша так и поступил. Грунт оказался неплохим, и краска на нем не пожухла до сих пор. Самую большую работу того времени – «Зима на нашей улице» – он выполнил на принадлежавшем колхозу фанерном стенде, отображавшем показатели надоев молока и урожая сахарной свеклы. Работу писал из окна дома бабушки, откуда открывался красивый вид на их улицу. Глядя на это произведение, Михаил Сергеевич и сейчас с удовольствием вспоминает детство: дорогу, по которой ходил в школу, ребят, катающихся на лыжах, и даже свою собаку, запечатленную на картине.

Теплые душевные пейзажи Михаил Золотых пишет всю жизнь. Любит натюрморты, тематические картины. Утверждает, что счастье – в постоянном поиске красоты.

Село, где родился Михаил Сергеевич, основали «пришельцы» из разных мест: сёл Терехово и Шаталовки Нижнедевицкого уезда, Дубового Задонского уезда, села Швыревки, которое до 1779 года входило в состав Курской губернии Старооскольского уезда. Возможно, предки знаменитого художника были выходцами из нашего соловыного края.



«Мать». 2011 г.



«Рыльский Свято-Никольский монастырь». 1980 г.