

всевозможных акций с «соловьиными» названиями.

И действительно, чего здесь только не встретишь! Флаги, часы, вазы, пластинки, творческие работы народных мастеров, бытовая техника, сувениры, библиотека курских поэтов «Соловейня», подлинники концертные костюмы знаменитого артиста Ивана Суржикова, которого называли «курским соловьем».

Экспонатом музея может стать всё, что имеет какое-либо отношение к сладкогласной птице, – прямое или косвенное. Посетители нередко вносят свой вклад в пополнение коллекции.

– Однажды я поделилась с одной посетительницей своей задумкой – собрать коллекцию книг сказки



Экспозиция, посвящённая «соловью России» – народному артисту России Ивану Суржикову



Форма проводников фирменного поезда «Соловей» сообщением Курск–Москва–Курск



Подарочный вариант соковыжималки «Соловушка». Производство г. Курск, 2007 год



Сувенирная продукция Учебно-производственного комбината ЮЗГУ и глиняные соловьи курских народных мастеров

Г.Х. Андерсена «Соловей» на разных языках мира. Буквально через месяц она мне прислала четыре книги: на иврите, французском, немецком и английском языках. Это было так трогательно и приятно! У нас много отзывчивых, бескорыстных людей, которые стремятся помочь и внести свою лепту в развитие музея.

Перемещаясь по залу под неподражаемое пение курских соловушек, Любовь Николаевна поведала о том, как наши пернатые певцы прославились на весь мир.



Гнездо соловья с кладкой яиц

Издавна так повелось, что на курской земле эти птицы поют так звонко и красиво, как ни в одном другом месте. Соловьиная трель состоит из серии звуковых фраз, так называемых колен. Специалисты утверждают: чем их больше, тем пронзительнее и очаровательнее пение. У курского соловья таких колен насчитывается до двадцати четырёх.

На самом деле, человеческий слух не в состоянии уловить всю мелодию, высоту тонов, их ритмику. Птичий голос воспроизводит от ста до 400 тонов в секунду. А наше ухо способно различить не более двадцати. Однако и этого достаточно, чтобы по достоинству оценить соловьиное искусство. После того как был изобретен магнитофон и голос певчей птицы удалось записать на магнитную ленту, ученые пришли к удивительному открытию: соловьиная трель в замедленном исполнении очень схожа с мелодиями народной песни. Возможно, поэтому так трогает душу это проникновенное пение.

По словам Любови Николаевны, в старину на Руси вовсю процветал

соловьиный промысел, а самыми ценными птицами считались курские.

– На рубеже XIX–XX веков на нашу Коренскую ярмарку приезжали купцы со всей России. Услышав пение курского соловушки, многие стремились его приобрести и готовы были заплатить за птицу стоимость двух коров и двух лошадей вместе взятых, до такой степени она ценилась.

Немало нового и познавательного о «маленьком волшебнике белой рожи», о котором поет и популярный российский артист Лев Лещенко, можно узнать в этом уникальном музее. Здесь будет интересно людям всех возрастов: как курянам, так и гостям нашего города.

У Любови Ереминой множество планов и новых идей. Экспозиция продолжает пополняться, а птица соловей, ставшая символом курского края, продолжает восхищать, вдохновлять и радовать нас своим неповторимым пением.

Подготовила
Валентина ЮРЬЕВА